

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ADDINGTON, Michelle, e outro

Smart materials and technologies : for the architecture and design professions / Michelle Addington, Daniel L. Schodek. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Architectural Press, 2005. - 241 p. : il. ; 25 cm
ISBN 0-7506-6225-5

Cota: DS/12-BC ULHT 34096

AFRICA DESIGN DAYS 2015

Africa design days 2015 / org. Fondation ONA & Africa Design . - Casablanca : Fondation ONA, [2015]. - 106 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-9954-8947-5-0

Cota: DS/69-BC ULHT 46430

THE AGE OF THE BAROQUE IN PORTUGAL

The age of the baroque in Portugal / ed. lit. Jay Levenson. - Washington : National Gallery of Art, 1993. - 260 p. ; 24 cm **Cota:** ART/418-BC ULHT 16550

ALARCÃO, Jorge de

História da arte em Portugal : do paleolítico à arte visigótica / Jorge de Alarcão. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 1)

Cota: ART/3-BC ULHT 07713

ALARCÃO, Jorge de

Portugal romano / Jorge Alarcão. - Lisboa : Verbo, 1974. - 329 p. : il. ; 23 cm. - (História Mundi ; 33)

Cota: HP/2-BC ULHT 26667

ALBERTI, Leon Battista

On painting / Leon Battista Alberti ; int. e notas Martin Kemp. - London : Penguin Books, 1991. - 101, [3] p. ; 20 cm. - (Penguin classics)
ISBN 0-14-043331-7

Cota: ART/131-BC ULHT 17472

ALCOFORADO, Diogo

Pintura e finitude humana : sentido trágico da ideia da baudelaireana de modernidade / Diogo Alcoforado. - Porto : Fundação Eng.º António de Almeida, 1998. - 293 p. ; 23 cm
ISBN 972-8386-11-7

Cota: ART/83-BC ULHT 11925

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ALEGRE, Luís de

A linha do design / Luís Alegre. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2008. - 231 p. : il. - (Imagens, sons, máquinas e pensamento ; 9)

ISBN 978-972-8881-54-2

Cota: DS/16-BC ULHT 34271
DS/16.2-BC ULHT 34272
DS/16.3-BC ULHT 34273

ALFRED SISLEY

Alfred Sisley / edited by MaryAnne Stevens ; with contributions by Isabelle Cahn... [et al.]. - London : Royal Academy of Arts ; Paris : Musée d'Orsay ; Baltimore : Walters Art Gallery ; New Haven : Yale University Press, 1992. - 304 p. : il. ; 30 cm

Cota: ART/195-BC ULHT 28940

A ALMA DO DESIGN

A alma do design : artesanato e design estranho : fronteiras do design. - Lisboa : Centro Português de Design, 2003. - 154 p. : il. ; 29 cm

ISBN 972-9445-22-2

Cota: DS/90-BC ULHT 48749

ALMEIDA, Bernardo Pinto de

O plano de imagem : espaço da representação e lugar do espectador / Bernardo Pinto de Almeida. - Lisboa : Assírio & Alvim, 1996. - 251, [1] p. ; 21 cm. - (Arte e produção)

ISBN 972-37-0407-2

Cota: ART/523-BC ULHT 15852

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de

História da arte em Portugal : Arte da Alta Idade Média / Carlos Alberto Ferreira de Almeida. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 2)

Cota: ART/3.A-BC ULHT 07714

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de

História da arte em Portugal : o Românico / Carlos Alberto Ferreira de Almeida. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 3)

Cota: ART/3.B-BC ULHT 07715

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ALMEIDA, Jorge Filipe de, e outro

Os painéis de Nuno Gonçalves / Jorge Filipe de Almeida, Maria Manuela Barroso de Albuquerque. - Lisboa ; São Paulo : Verbo, 2000. - 179, [2] p. : il. ; 23 cm
ISBN 972-22-1983-9

Cota: ART/71-BC ULHT 17297

ALMEIDA, Pedro Vieira de, e outro

História da arte em Portugal : a arquitectura moderna / Pedro Vieira de Almeida, José Manuel Fernandes. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 191 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 14)

Cota: ART/3.M-BC ULHT 07726

AMADEO DE SOUZA-CARDOSO, 1887-1918

Amadeo de Souza-Cardoso, 1887-1918 : fotobiografia : catálogo raisonné / coord. científ. Helena de Freitas. - 1ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2007. - 334 p. : il. ; 29 cm
ISBN 978-972-635-192-4

Cota: ART/555-BC ULHT 50340

ANACLETO, Regina

História da arte em Portugal : Neoclassicismo e Romantismo / Regina Anacleto. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 10)

Cota: ART/3.I-BC ULHT 07722

ANDREA MANTEGNA

Andrea Mantegna / Suzanne Boorsch... [et al.] ; edited by Jane Martineau. - Milano : Olivetti : Electa, 1992. - XI, 499, [4] p. : il. ; 31 cm
ISBN 0-87099-640-1

Cota: ART/189-BC ULHT 28907

ANTÓNIO AREAL

António Areal : primeira retrospectiva / coord. Maria José Pereira Moniz, Etheline Rosas. - Porto : Fundação de Serralves : Centro de Arte Moderna, 1990. - 219 p. ; 24 cm

Cota: ART/261-BC ULHT 27260

ARGAN, Giulio Carlo

Arte moderna : do iluminismo aos movimentos contemporâneos / Giulio Carlo Argan ; trad. Denise Bottman, Federico Carotti ; pref. Rodrigo Naves. - 2ª ed. - São Paulo : Companhia das Letras, 1992. - 709 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-85-7164-251-5

Cota: ART/317-BC ULHT 37334

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ARGAN, Giulio Carlo, e outro

Guia de história da arte / Giulio Carlo Argan, Maurizio Fagiolo ; M. F. Gonçalves de Azevedo. - 2ª ed. - Lisboa : Estampa, 1994. - 158 p. ; 21 cm. - (Teoria da arte ; 8)
ISBN 972-33-0970-X

Cota: ART/120-BC ULHT 14926

ARMSTRONG, Helen, e outro

Participate : designing with user-generated content / Helen Armstrong , Zvezdana Stojmirovic . - New York : Princeton Architectural Press, 2011. - 160 p. : il.
ISBN 978-1-61689-025-4

Cota: DS/62-BC ULHT 41697

ARNHEIM, Rudolf

O poder do centro : um estudo da composição nas artes visuais / Rudolf Arnheim ; trad. Maria Elisa Costa. - Lisboa : Edições 70, 1990. - 301 p. : il. - (Arte & Comunicação ; 52)

Cota: ART/333-BC ULHT 37320

ARSHILE GORKY

Arshile Gorky : works on paper : trabalhos sobre papel / org. Centro de Arte Moderna [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : C. A. M., 1984. - 1 vol. sem pag. ; 24 cm

Cota: ART/262-BC ULHT 27259

ART AND PHOTOGRAPHY

Art and photography / ed. lit. David Company. - London ; New York : Phaidon Press, 2003. - 304 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-0-7148-4756-6

Cota: AVF/11-BC ULHT 29720

ART & VISUAL CULTURE

Art & visual culture : a reader / edited by Angeliki Lymberopoulou, Pamela Bracewell-Homer, Joel Robinson. - London : Tate Publishing in association with The Open University, 2012. - 384 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-1-84976-048-5

Cota: ART/444-BC ULHT 46632

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ART & VISUAL CULTURE 1850-2010

Art & visual culture 1850-2010 : modernity to globalisation / edited by Steve Edwards and Paul Wood. - London : Tate Publishing in association with The Open University, 2012. - 334 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-1-84976-097-3

Cota: ART/438-BC ULHT 46633

L'ART ET LA VILLE

L'art et la ville : urbanisme et art contemporain : town-planning and contemporary art / Daniel Abadie ... [et al.]. - Genève : Skira, 1990. - 259 p. ; 25 cm

Cota: UR/144-BC ULHT 4413

ART HISTORY, AESTHETICS, VISUAL STUDIES

Art history, aesthetics, visual studies / ed. lit. Michael Ann Holly, Keith Moxey. - Williamstown, Massachusetts : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2002. - 271 p. : il. ; 24 cm. - (Clark studies in the visual arts)

ISBN 0-300-09789-1

Cota: ART/494-BC ULHT 18787

ART SINCE 1900

Art since 1900 : modernism, antimodernism, postmodernism / Hal Foster ... [et al.]. - 2nd ed. - London : Thames & Hudson, Ltd., 2011. - 816 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-500-23889-9

Cota: ART/401-BC ULHT 40782

ARTE CONTEMPORÂNEA ANGOLANA

Arte contemporânea angolana / coord. Ana Maria de Oliveira. - Lisboa : [s.n.], 1992. - 52 p. : il. ; 25 cm

Cota: ART/172-BC ULHT 5121

A ARTE DO RETRATO

A arte do retrato : quotidiano e circunstância / João Castel-Branco Pereira...[et al.] ; org. Museu Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. - 180 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-8128-57-6

Cota: ART/200-BC ULHT 25586

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ARTE DO SÉCULO XX

Arte do século XX : pintura, escultura, novos media, fotografia / Karl Ruhrberg , Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef ; org. Ingo F. Walther ; trad. Ida Boavida. - Köln : Taschen, 2005. - 2 vol. : il.

Vol.1: Pintura 399 p.

Vol.2: Escultura, Novos Media, Fotografia 840 p.

ISBN 3-8228-4228-1

Cota: ART/318-BC ULHT 35280
ART/318.A-BC ULHT 35281

ARTE PARA TODOS

Arte para todos : miradas para enseñar y aprender el patrimonio / coord. Roser Calaf. - Gijón : Trea, 2003. - 175 p. ; 22 cm. - (Biblioteconomía y administración cultural ; 75)

ISBN 84-9704-080-5

Cota: M/222-BC ULHT 26985
M/222.2-BC ULHT 32010

AUMONT, Jacques

L'oeil interminable : cinéma et peinture / Jacques Aumont. - [S.l.] : Librairie Séguier, cop. 1989. - 278, [8] p. : il. ; 20 cm

Cota: AV/968-BC ULHT 44303

AURINDO, Maria José

Portugal em cartaz : representações do destino turístico (1911-1986) / Maria José Aurindo. - Lisboa : Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, 2006. - 208, [2] p. : il., gráficos ; 29 cm. - (Estudos de geografia humana e regional ; 48)

ISBN 972-636-168-0

Cota: T/313-BC ULHT 50327

AVEC LES PEINTRES DU SIÉCLE

Avec les peintres du siècle / dir. Roger Théron . - Paris : Filipacchi, 2000. - 166 p. : il.. - (Les trésors des archives de Paris Match)

ISBN 2-85018-793-3

Cota: ART/404-BC ULHT 45495

AVRIL, François e outros

Le temps des croisades / François Avril, Xavier Barral I Altet e Danielle Gaborit-Chopin. - [Paris] : Gallimard, 1982. - 388 p. (1^o vol.) : il. ; 30 cm. - (Le monde roman, 1060-1220 ; 29)

ISBN 2-07-011027-3

Cota: ART/178-BC ULHT 41210

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

AVRIL, François, e outros

Les royaumes d'Occident : le monde roman (1060-1220) / François Avril, Xavier Barral I Altet, Danielle Gaborit-Chopin. - [Paris] : Gallimard, 1983. - 445, [10] p. : il. ; 28 cm. - (L'univers des formes)
Cota: ART/177-BC ULHT 24745

AYNSLEY, Jeremy

A century of graphic design : graphic design pioneers of the 20th century / Jeremy Aynsley. - London : Octopus Publishing, 2001. - 256 p. : il. ; 28 cm
ISBN 1-84000-348-0

Cota: DS/1-BC ULHT 18780

BALL, Philip

Nature's patterns : a tapestry in three parts : branches / Philip Ball. - Oxford : University Press, 2009. - 221 p. : il. ; 20 cm. - (Fascinating the economist)
ISBN 978-0-19-960488-3

Cota: DS/18.B-BC ULHT 38507

BALL, Philip

Nature's patterns : a tapestry in three parts : flow / Philip Ball. - Oxford : University Press, 2009. - 188 p. : il. ; 20 cm. - (Fascinating the economist)
ISBN 978-0-19-960487-6

Cota: DS/18.A-BC ULHT 38505

BALL, Philip

Nature's patterns : a tapestry in three parts : shapes / Philip Ball. - Oxford : University Press, 2009. - 312 p. : il. ; 20 cm. - (Fascinating the economist)
ISBN 978-0-19-960486-9

Cota: DS/18-BC ULHT 38506

BAMMES, Gottfried

Complete guide to drawing animals / Gottfried Bammes. - Kent : Search Press, 2013. - 240 p. : il. ; 29 cm
ISBN 978-1-84448-921-3

Cota: ART/604-BC ULHT 51113

BANTJES, Marian

I Wonder / Marian Bantjes. - London : Thames & Hudson, 2010. - 186, [6] p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-500-51529-7

Cota: CO/907-BC ULHT 45299

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

BARBOSA, Conceição

Manual prático de produção gráfica para produtores gráficos, designers e diretores de arte /
Conceição Barbosa. - 3ª ed. - Parede : Principia, 2012. - 155, [2] p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-989-716-038-7

Cota: DS/81-BC ULHT 46438
DS/81.2-BC ULHT 39823

BARRIELLE, Jean-François

O estilo Luís XV / Jean-François Barrielle ; trad. Teresa Maria Louro Perez. - Lisboa : Edições 70,
1986. - 63, [1] p. : il. ; 22 cm. - (A gramática dos estilos)

Cota: ART/521-BC ULHT 45254

BATORÉO, Manuel

Pintura portuguesa do renascimento : o mestre da Lourinhã / Manuel Batoréo. - Casal de
Cambra : Caleidoscópio, 2004. - 202 p.
ISBN 972-8801-49-1

Cota: ART/397-BC ULHT 38817

BECKETT, Wendy

História da pintura / Wendy Beckett ; trad. Maria Filomena Duarte. - Lisboa : Centralivros,
1995. - 400 p. : il.
ISBN 972-8138-41-5

Cota: ART/403-BC ULHT 45487

BEHR, Shulamith

Expressionismo / Shulamith Behr ; trad. Jaime Araújo. - Lisboa : Presença, 2000. - 80 p. : il. ; 24
cm. - (Movimentos de arte contemporânea ; 6)
ISBN 972-23-2611-2

Cota: ART/549-BC ULHT 48731

BELL, Julian

Espelho do mundo : uma nova história da arte / Julian Bell ; trad. Luís Leitão, Cláudia Brito. - 1ª
ed. - Lisboa : Orfeu Negro, 2009. - 496 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-989-95565-5-3

Cota: ART/412-BC ULHT 46505

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

BELTING, Hans

Antropologia da imagem : para uma ciência da imagem / Hans Belting ; trad. Artur Morão. - 1ª ed. - Lisboa : KKIM : EAUM, 2014. - 319 p. ; 22 cm

ISBN 978-989-97684-5-1

Cota: AV/1185-BC ULHT 46153

BERGER, John

Sobre o olhar / John Berger ; trad. Lya Luft. - Barcelona : Gustavo Gili, 2003. - 180, [1] p. : il. ; 21 cm

ISBN 84-252-1921-3

Cota: AVF/246-BC ULHT 39405

BERGER, John, e outros

Modos de ver / John Berger...[et al.]. - Lisboa : Edições 70, 1972. - 130 p. ; 20 cm. - (Arte & comunicação ; 3)

Cota: ART/142-BC ULHT 25606

BERGSON AND THE ART OF IMMANENCE

Bergson and the art of immanence : painting, photography, film / edited by John Ó Maoilearca, Charlotte de Mille. - Edinburgh : University Press, 2015. - 276 p. ; 24 cm

ISBN 978-1-4744-0473-0

Cota: AVF/351-BC ULHT 45786

BERNHARD, Marianne

Canaletto : paysages urbains / Marianne Bernhard. - Paris : Diffusion J. Lazarus, 1991. - 64 p. : il. col ; 38 cm

Cota: ART/287-BC ULHT 30004

THE BIG BOOK OF DESIGN IDEAS

The big book of design ideas / ed. lit. David E. Carter. - New York : Harper Collins Publishers, 2000. - 384 p. : il. ; 28 cm

ISBN 0-06-008763-3

Cota: DS/82-BC ULHT 18781

BOAS, Paulo Vilas

Paulo Vilas Boas / Paulo Vilas Boas. - Porto : Fundação Engº António de Almeida, 1989. - 77 p. : il.col.

Cota: ART/232-BC ULHT 23699

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

BONSIEPE, Gui

Teoria e prática do design industrial : elementos para um manual crítico / Gui Bonsiepe. - Lisboa : Centro Português de Design, 1992. - 362 p. ; 24 cm. - (Design, tecnologia e gestão ; 2)
ISBN 972-9445-02-8

Cota: DS/14-BC ULHT 09586
DS/14.2-BC ULHT 43715

BORGES, Nelson Correia

História da arte em Portugal : do Barroco ao Rococó / Nelson Correia Borges. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 9)

Cota: ART/3.H-BC ULHT 07721

BOTELHO, Manuel

Guston em contexto até ao regresso da figura / Manuel Botelho. - Lisboa : Vendaval, 2007. - 167 p.

ISBN 978-972-8984-05-2

Cota: ART/383-BC ULHT 40999

BRADLEY, Fiona

Surrealismo / Fiona Bradley ; trad. Conceição Pacheco. - Lisboa : Presença, 2000. - 80 p. : il. ; 24 cm. - (Movimentos de arte contemporânea ; 3)

ISBN 972-23-2480-2

Cota: ART/164-BC ULHT 16085

BRASIL, Jaime

Leonardo da Vinci e o seu tempo / Jaime Brasil. - 2ªed. - Lisboa : Portugália Editora, 2009. - 357, [3] p ; 23 cm

ISBN 978-972-9487-97-2

Cota: ART/463-BC ULHT 45428

BRION, Marcel

Miguel Ângelo / Marcel Brion. - 3ª ed. - Lisboa : Aster, 1976. - 200 p. ; 24 cm. - (Grandes biografias)

Cota: ART/128-BC ULHT 17897

BROHAN, Torsten, e outro

Avantgarde Design : 1880-1930 / Torsten Brohan, Thomas Berg. - Koln : Benedik Taschen, 1994. - 176 p. : il.

ISBN 3-8228-8938-5

Cota: DS/37-BC ULHT 43728

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

BROWN, Tim, e outro

Change by design : how design thinking transforms organizations and inspires innovation / Tim Brown, Barry Katz. - New York : Harper Collins, 2009. - 264 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-06-176608-4

Cota: DS/13-BC ULHT 37094

CABAU, Philip

Design pelo desenho : exercícios, jogos, problemas e simulações / Philip Cabau ; pref.

Fernando Brízio . - Lisboa : FCA Design, 2011. - 239 p.

ISBN 978-972-722-724-2

Cota: DS/17-BC ULHT 39203

CALABRESE, Omar

Como se lê uma obra de arte / Omar Calabrese ; trad. António Maia Rocha. - Lisboa : Edições 70, 1997. - 125, [16] p. : il. ; 20 cm. - (Arte & comunicação ; 64)

ISBN 972-44-0963-1

Cota: ART/124-BC ULHT 15005

CALDAS, Manuel de Castro

A figura e o corpo : o regime da figura nos monstros de Picasso 1925-1932 / Manuel de Castro Caldas. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987. - 92 p. ; 24 cm. - (Arte e artistas)

Cota: ART/358-BC ULHT 42382

CALHAU, Fernando, e outros

O génio do olhar : desenho como disciplina 1991-1999 / Fernando Calhau, Manuel Castro

Caldas, Nuno Faria. - Lisboa : Ministério da Cultura, 2000. - 240, [2] p. : il. ; 25 cm

ISBN 972-8560-16-8

Cota: ART/44-BC ULHT 14352

CARNEIRO, Alberto, e outros

Desenho projecto de desenho = Drawing design project / Alberto Carneiro, Fernando Távora, Joaquim Moreno. - Lisboa : Ministério da Cultura, 2002. - 301, [2] p. : il. ; 25 cm

ISBN 972-8560-249

Cota: ART/45-BC ULHT 14345

CARVALHO, Manuel Rio

História da arte em Portugal : do romantismo ao fim do século / Manuel Rio Carvalho. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 11)

Cota: ART/3.J-BC ULHT 07723

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

CHARRE, Alain

Art et urbanisme / Alain Charre. - 2^{ème} edition corrigée. - Paris : Presses Universitaires de France, 1996. - 127 p. ; 18 cm. - (Que sais-je? ; 2089)

ISBN 2-13-037878-1

Cota: UR/190-BC ULHT 13754

CLAESSENS, Bob, e outro

Notre Bruegel / Bob Claessens, Jeanne Rousseau. - Anvers : Fonds Mercator, 1969. - 233, [17] p. : il.col. ; 35 cm

Cota: ART/283-BC ULHT 30012

CLARK, Kenneth

Paisagem na arte / Kenneth Clark ; trad. Rijo de Almeida. - Lisboa : Ulisseia , 1961. - 184 p. : il.. - (Pelicano ; 42)

Cota: ART/378-BC ULHT 35413

COEN, Ester

Umberto Boccioni / Ester Coen ; trad. Robert Erich Wolf. - New York : Metropolitan Museum of Art, 1988. - 272 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-87099-522-7

Cota: ART/190-BC ULHT 28939

COLOMBIER, Pierre du

História da arte : da pré-história aos nossos dias / Pierre du Colombier ; trad. Fernando Pamplona. - Porto : Figueirinhas, [imp. 1978?]. - 2 vol. : il., quadros ; 25 cm

Cota: ART/269-BC ULHT 22732

ART/269.A-BC ULHT 22735

COLORADO CASTELLARY, Arturo

Hipercultura visual : el reto hipermedia en el arte y la educación / Arturo Colorado Castellary. - Madrid : Editorial Complutense, 1997. - 207 p. ; 24 cm. - (Estudios complutenses)

ISBN 84-89784-21-3

Cota: ART/482-BC ULHT 27382

COMEMORAÇÕES DO X ANIVERSÁRIO DA CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO 25 ABRIL

37 pintores portugueses do património cultural angolano / Comemorações do X Aniversário da Constituição da Associação 25 Abril. - Luanda : Associação 25 de Abril, 1990. - 46 p. ; 22 cm

Cota: ART/126-BC ULHT 5102

ART/126.2-BC ULHT 15624

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS, 1, Lisboa, 2010

Desafios tecnológicos para o design e produção gráfica : CIDAG 2010. - Lisboa : ISEC, 2011. - 471 p.

ISBN 978-972-99948-2-1

Cota: DS/6-BC ULHT 39013

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS,2, Tomar, 2012

CIDAG 2012 : Desafios conceptuais para o design e a produção gráfica : livro de actas / org. ISEC, IPT. - Lisboa : ISEC ; Tomar : IPT, 2013. - 487 p. : il.

ISBN 978-972-99948-5-2

Cota: DS/6.A-BC ULHT 41370

CONTI, Flavio

Como reconhecer a arte barroca / Flavio Conti ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1996. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 4)

ISBN 972-44-0119-7

Cota: ART/110-BC ULHT 10728
ART/110.2-BC ULHT 10250

CONTI, Flavio

Como reconhecer a arte do Renascimento / Flavio Conti ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1996. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 3)

ISBN 972-44-0121-9

Cota: ART/109-BC ULHT 10725
ART/109.2-BC ULHT 10248

CONTI, Flavio

Como reconhecer a arte grega / Flavio Conti ; Mário Torres. - Lisboa : Edições 70, [1991?]. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 5)

ISBN 972-44-0125-1

Cota: ART/104-BC ULHT 15609

CONTI, Flavio

Como reconhecer a arte rococó / Flavio Conti ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1996. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 6)

ISBN 972-44-0128-6

Cota: ART/111-BC ULHT 15608

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

CONTI, Flavio

Como reconhecer a arte românica / Flavio Conti ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1995. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 2)

ISBN 972-44-0130-8

Cota: ART/107-BC ULHT 10251

CORREIA, João

A arte : uma história visível / João Correia. - Lisboa : Ed. Rumo, 1987. - 3 v. ; 24 cm

Cota: ART/66-BC ULHT 13253

ART/66.A-BC ULHT 13254

ART/66.B-BC ULHT 13255

CÔRTE-REAL, Eduardo

The smooth guide to travel drawing = Um suave guia para o desenho em viagem / Eduardo Côte-Real ; pref. Stefan Zinell ; textos Clive Dilnot, Susana Oliveira. - Lisboa : Livros Horizonte, 2009. - 393, [4] p. : il. ; 21 cm

ISBN 978-972-24-1652-8

Cota: ART/534-BC ULHT 46388

COSTA, Daciano da

Design e mal-estar / Daciano da Costa. - Porto : Centro Português de Design, 1998. - 157 p. ; 24 cm. - (Design, tecnologia e gestão ; 7)

ISBN 972-9445-07-9

Cota: DS/88-BC ULHT 48751

COSTA, Maria Helena Soares, e outro

Galerias de pintura : guia / ed. lit. Museu Calouste Gulbenkian ; [textos de] Maria Helena Soares da Costa, Maria Luisa Sampaio ; fotografias [do] Laboratório Fotográfico do Museu. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1998. - 131, [1] p. : il. color. ; 24 cm

ISBN 972-8128-45-2

Cota: ART/143-BC ULHT 27665

COSTA, Maria Helena Soares, e outro

Pintura / Maria Helena Soares Costa, Maria Luisa Sampaio. - Lisboa : Museu Calouste Gulbenkian, 1998. - 300 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-8128-39-8

Cota: ART/184-BC ULHT 25587

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

COZENS, Alexander

A new method of landscape / Alexander Cozens ; with a new introduction by Michael Marqusee. - [S.l.] : Paddington Press, 1977. - 33, [30] p. : il. ; 28 cm
ISBN 0-448-22120-9

Cota: ART/431-BC ULHT 46619

CRARY, Jonathan

Suspensions of perception : attention, spectacle, and modern culture / Jonathan Crary. - Cambridge, Massachusetts ; London : MIT Press, 2001. - 397 p. : il. ; 23 cm. - (An October book)
ISBN 978-0-262-53199-3

Cota: AVF/369-BC ULHT 46283

CRARY, Jonathan

Techniques of the observer : on vision and modernity in the nineteenth century / Jonathan Crary. - Cambridge : MIT Press, 1998. - 171 p. ; 23 cm
ISBN 0-262-53107-0

Cota: AVF/37-BC ULHT 07741

CUBITT, Sean

Videography : video media as art and culture / Sean Cubitt. - New York : St. Martin's Press, 1993. - 238 p. ; 22 cm
ISBN 0-312-10296-8

Cota: AV/13-BC ULHT 12626

CUMMING, Laura

A face to the world : on self-portraits / Laura Cumming. - London : Harper Press, 2010. - 309 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-00-711844-1

Cota: ART/504-BC ULHT 47438

CUNHA, Paulo Ferreira da

O tímpano das virtudes : arte, ética e direito / Paulo Ferreira da Cunha. - Coimbra : Almedina, 2004. - 140 p. ; 24 cm
ISBN 972-40-2125-4

Cota: D/194-BC ULHT 21433

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

CUREDALE, Robert

Design research methods : 150 ways to inform design / Robert Curedale. - Topanga : Robert A. Curedale, 2013. - 287, [2] p. : il. ; 23 cm
ISBN 9780988236257

Cota: DS/15-BC ULHT 44203

CUREDALE, Robert

Design thinking : process and methods manual / Robert Curedale. - 1st ed. - Topanga, CA : Autor, 2013. - 383 p. : il., gráficos ; 23 cm
ISBN 978-0-9882362-4-0

Cota: DS/28-BC ULHT 42417

D'ALLEVA, Anne

Methods & theories of art history / Anne D'Alleva. - 2nd ed. - London : Laurence King Publishing, 2012. - 186 p. : il. ; 21 cm
ISBN 978-1-85669-899-3

Cota: ART/365-BC ULHT 46524

DABNER, David

Guia de artes gráficas: design e layout : princípios, decisões, projectos / David Dabner ; trad. Maria da Graça Pinhão. - Amadora : Quarto Inc., 2003 (2ª reimpressão, 2006). - 128 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-84-252-1933-7

Cota: DS/5-BC ULHT 39719

DABROWSKI, Magdalena, e outro

Egon Schiele : the Leopold Collection, Vienna / texts by Magdalena Dabrowski, Rudolf Leopold. - Cologne : DuMont Buchverlag ; New York : Museum of Modern Art, 1998. - 363 p. : il. ; 30 cm
ISBN 0-87070-061-8

Cota: ART/273-BC ULHT 28942

DACIANO DA COSTA

Daciano da Costa : designer / org. João Paulo Martins. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. - 319 p. : il. ; 28 cm
ISBN 972-678-032-2

Cota: DS/40-BC ULHT 12522
DS/40.2-BC ULHT 27984

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DALÍ - 1904 - 1989

Dalí - 1904 - 1989 / coord. João Kohl. - Lisboa : Beta-Projetos Editoriais, 1994. - 60 p. : il. ; 30 cm. - (Grandes pintores do século XX ; 2)

ISBN 84-8223-008-5

Cota: ART/12-BC ULHT 13329

DALI, Salvador

Como me tornei Salvador Dali / Salvador Dali ; org. André Parinaud . - Lisboa : Futura, 1975. - 399 p. : il.

Cota: ART/344-BC ULHT 34978

DARLEY, Andrew

Visual digital culture : surface play and spectacle in new media genres / Andrew Darley. - London ; New York : Routledge, 2000 (reimp. 2002). - 225 p. ; 24 cm. - (Sussex studies in culture and communication. Media studies/visual culture)

ISBN 0-415-16555-5

Cota: AV/393-BC ULHT 25893

DATZ, Christian, e outro

Wine & design / Christian Datz, Christof Kullmann. - New York : teNeus, 2007. - 399 p.

ISBN 978-3-8327-9137-7

Cota: DS/23-BC ULHT 38830

DAVID, Pierre

A Sé Velha de Coimbra : das origens ao Século XV / Pierre David. - Porto : Portucalense Editora, 1943. - 111 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/212-BC ULHT 19727

ART-R/2-BC ULHT 1526

DE CANALETTO A KANDINSKY

De Canaletto a Kandinsky : obras maestras de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza / exposición y catálogo a cargo de Tomàs Llorens Serra. - Madrid : Fundación Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, 1996. - 323 p. ; 24 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Museo Thyssen-Bornemisza, em Madrid, de 20 de Março a 8 de Setembro de 1996

ISBN 84-88474-25-3

Cota: ART/258-BC ULHT 28832

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DESENHOS BRITÂNICOS NA COLECÇÃO DO CENTRO DE ARTE MODERNA JOSÉ DE AZEREDO PERDIGÃO

Desenhos britânicos na colecção do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : C. A. M. J. A. P., 1996. - 63 p. : il. ; 24 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em Março de 1996

Cota: ART/310-BC ULHT 27676

DESENHOS DOS SURREALISTAS EM PORTUGAL 1940-1966

Desenhos dos surrealistas em Portugal 1940-1966 : desenho em Portugal no século XX / textos de Fernando Calhau, Paulo Henriques, Fernando Cabral Martins. - Lisboa : IAC, 1999. - 239, [5] p. : il. ; 25 cm

ISBN 972-97846-3-9

Cota: ART/46-BC ULHT 14344

DESIGN COM DIMENSÃO

Design com dimensão : 40 anos de design em Portugal / Texto Júlia Matos Silva ; fot. António Homem Cardoso. - 1ª ed. - Porto : Asa, 2005. - 223 p. : il. ; 26 cm

ISBN 972-41-4420-8

Cota: DS/93-BC ULHT 49205

DESIGN DE REVISTAS

Design de revistas / editor Chris Foges : trad. Sofia Henriquez. - 1ª ed. - Lisboa : Destarte, 2000. - 159, [8] p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-8496-10-9

Cota: DS/91-BC ULHT 48753

DESIGN É TUDO

Design é tudo : anuário do centro português de design / dir. Pedro Brandão. - Lisboa : CPD, 1999. - 230 p. : il.. - (Cadernos de design ; 19/20)

ISSN 0871-8806

Cota: DS/32-BC ULHT 43727

DESIGN ET AL.

Design et al. / Eduardo Aires ... [et al.] ; coord. Emílio Távora Vilar. - 2ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 2014. - 213 p. ; 23 cm

ISBN 978-972-20-5396-9

Cota: DS/27-BC ULHT 46416

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DESIGN FROM SCANDINAVIA

Design from scandinavia / dir. Kirsten Bjerregaard. - Copenhagen : World Pictures, 1996. - 159 p. : il. - (Design from scandinavia ; 19)

ISBN 87-87541-46-7

Cota: DS/45-BC ULHT 43726

DESIGN IN FINLAND

Design in Finland / ed.lit. Danuta Manninen. - Helsinki : Finnish Foreign Trade Association, 1993. - 81 p. : il.

ISSN 0418-7717

Cota: DS/30-BC ULHT 43719

O DESIGN INDUSTRIAL

O design industrial / textos de Jordi Maná ; trad. Costa Vieira. - Barcelona : Salvat, 1979. - 143, [1] p. : il. ; 19 cm. - (Biblioteca Salvat de grandes temas ; 59)

ISBN 84-401-0499-5

Cota: DS/29-BC ULHT 46760

DESIGN LISBOA 94

Design Lisboa 94 / dir. Lamartine de Campos Ladeiro ; colab. Helena Ladeiro ; fotog. António Homem Cardoso. - [Lisboa] : Electa : Grupo Dimensão, [1994]. - 200 p. ; 24 cm

Cota: DS/34-BC ULHT 14714

DESIGN PORTUGUÊS

Design português : cronologia 1900/1959 / Coord. e textos de José Bártolo. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 7º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 7)

ISBN 978-989-99357-0-3

Cota: DS/63.F-BC ULHT 46377

DS/63.F.2-BC ULHT 50739

DESIGN PORTUGUÊS

Design português : cronologia 1960-2015 / Coord. e textos de José Bártolo. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 8º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 8)

ISBN 978-989-99377-2-7

Cota: DS/63.G-BC ULHT 46378

DS/63.G.2-BC ULHT 50740

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DESIGN PORTUGUÊS, 1900/1919

Design português, 1900/1919 / Coord. José Bártolo ; textos de Maria Helena Souto ... [et al.]. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 1º vol. (95 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 1)

ISBN 978-989-8657-94-7

Cota: DS/63-BC ULHT 46371
DS/63.2-BC ULHT 50733

DESIGN PORTUGUÊS, 1920/1939

Design português, 1920/1939 / Coord. José Bártolo ; textos de Rui Afonso Santos ... [et al.]. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 2º vol. (93 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 2)

ISBN 978-989-8657-95-4

Cota: DS/63.A-BC ULHT 46372
DS/63.A.2-BC ULHT 50734

DESIGN PORTUGUÊS, 1940-1959

Design português, 1940-1959 / Coord. José Bártolo ; textos de Maria João Baltazar ... [et al.]. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 3º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 3)

ISBN 978-989-8657-96-1

Cota: DS/63.B-BC ULHT 46373
DS/63.B.2-BC ULHT 50735

DESIGN PORTUGUÊS, 1960-1979

Design português, 1960-1979 / Coord. José Bártolo ; textos de Victor M. Almeida ... [et al.]. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 4º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 4)

ISBN 978-989-8657-97-8

Cota: DS/63.C-BC ULHT 46374
DS/63.C.2-BC ULHT 50736

DESIGN PORTUGUÊS, 1980-1999

Design português, 1980-1999 / Coord. José Bártolo ; textos de Helena Sofia Silva ... [et al.]. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 5º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 5)

ISBN 978-989-8657-98-5

Cota: DS/63.D-BC ULHT 46375
DS/63.D.2-BC ULHT 50737

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DESIGN PORTUGUÊS, 2000/2015

Design português, 2000/2015 / Coord. e textos de José Bártolo. - Vila do Conde : Verso da História - Edição e Conteúdos, SA, 2015. - 6º vol. (96 p.) : il. ; 22 cm. - (Design português ; 6)
ISBN 978-989-8657-99-2

Cota: DS/63.E-BC ULHT 46376
DS/63.E.2-BC ULHT 50738

DESIGN RESEARCH

Design research : methods and perspectives / ed. lit. Brenda Laurel. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2003. - 334 p. : il., gráficos ; 24 cm
ISBN 0-262-12263-4

Cota: DS/25-BC ULHT 24708

DESWARTE, Sylvie

Les enluminures de la Leitura Nova, 1504-1552 : étude sur la culture artistique au Portugal au temps de l'humanisme / Sylvie Deswarte ; pref. André Chastel. - Paris : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. - 355 p. : il. ; 25 cm

Cota: ART/68-BC ULHT 10435

DEVAUX, Jean

Os tesouros da arte gótica / Jean Devaux. - Lisboa : Amigos do Livro, [s.d.]. - 63 p. : il. ; 28 cm

Cota: ART/26-BC ULHT 09020

DIAS, Pedro

História da arte em Portugal : o Gótico / Pedro Dias. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 4) **Cota:** ART/3.C-BC ULHT 07716

DIAS, Pedro

História da arte em Portugal : o manuelino / Pedro Dias. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 5)

Cota: ART/3.D-BC ULHT 07717

DICIONÁRIO DA PINTURA PORTUGUESA

Dicionário da pintura portuguesa / org. Mário Tavares Chicó, Armando Vieira Santos, José-Augusto França. - Lisboa : Estúdios Cor, 1973. - 435 p. : il.. - (Dicionário da pintura universal ; 3)

Cota: ART/277-BC ULHT 39912

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA

Didáctica de la educación artística para primaria / Dolores Álvarez Rodríguez ... [et al.] ; coord. Ricardo Marín Viadel. - Madrid ; Buenos Aires ; São Paulo : Pearson : Prentice Hall, 2011. - 561 p. : il. ; 24 cm. - (Didáctica primaria)
ISBN 978-84-205-3457-2

Cota: CE/1118-BC ULHT 39775

DIDI-HUBERMAN, Georges

Devant l'image : question posée aux fins d'une histoire de l'art / Georges Didi-Huberman. - Paris : Les Éditions de Minuit, 2001. - 333, [2] p. ; 22 cm. - (Critique)
ISBN 2-7073-1336-X

Cota: ART/147-BC ULHT 16537

DIETER RAMS HAUS CATÁLOGO

Dieter Rams Haus catálogo = Dieter Rams Haus : catalogue / textos Miguel Vieira Baptista ... [et al.]. - Lisboa : Experimenta - Associação para a Divulgação do Design e Cultura de Projecto, [2001]. - 83, [1] p. : il. ; 27 cm
ISBN 972-98330-2-8

Cota: DS/94-BC ULHT 50339

DIGITAL ART HISTORY

Digital art history : a subject in transition / ed. lit. Anna Bentkowska-Kafel, Trish Cashen, Hazel Gardiner. - Bristol ; Portland, OR : Intellect, 2005. - 123 p. : il. ; 23 cm. - (Computers and the history of art ; 1)
ISBN 1-84150-116-6

Cota: ART/520-BC ULHT 32014
ART/520.2-BC ULHT 36658

DORFLES, Gillo

O design industrial e a sua estética / Gillo Dorfles ; trad. Wanda Ramos. - 3ª ed. - Lisboa : Presença, 1991. - 147, [6] p. ; 21 cm. - (Dimensões ; 2)
ISBN 972-23-1423-8

Cota: DS/75-BC ULHT 11975

DORFLES, Gillo

O devir das artes / Gillo Dorfles ; trad. Baptista Bastos, David de Carvalho. - 3ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1988. - 274 p. ; 24 cm. - (Arte e sociedade ; 7)

Cota: ART/79-BC ULHT 3988

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

DRAWING . THINKING . CONFRONTING AN ELECTRONIC AGE

Drawing . thinking . confronting an electronic age / Edited by Marc Treib. - London ; New York :
Routledge, 2008. - 190 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-415-77561-8

Cota: ART/675-BC ULHT 51258

EDWARDS, Betty

Color : a course in mastering the art of mixing colors / Betty Edwards. - New York : Jeremy P.
Tarcher, 2004. - 206 p.

ISBN 978-1-58542-219-7

Cota: ART/512-BC ULHT 46549

EISNER, Elliot W.

El arte y la creación de la mente : el papel de las artes visuales en la transformación de la
conciencia / Elliot W. Eisner ; trad. Genis Sánchez Barberán. - 3ª ed. - Barcelona ; Buenos Aires ;
México : Paidós, 2011. - 181 p. ; 22 cm. - (Paidós arte y educación ; 9)

ISBN 978-84-493-1519-0

Cota: CE/1111-BC ULHT 39643

ELAM, Kimberly

Geometry of design : studies in proportion and composition / Kimberly Elam. - 2nd edition
revised and updated. - New York : Princeton Architectural Press, 2011. - 143 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-1-61689-036-0

Cota: DS/61-BC ULHT 41634

ELKINS, James

Visual studies : a skeptical introduction / James Elkins. - New York ; London : Routledge, 2003. -
230 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-415-96681-7

Cota: ART/487-BC ULHT 29768

ELOQUENT IMAGES

Eloquent images : word and image in the age of new media / ed. lit. Mary E. Hocks, Michelle R.
Kendrick. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2003. - 318 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-262-08317-5

Cota: AV/216-BC ULHT 18503

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ENCONTROS ACARTE, 1993, Lisboa

Picasso : o chapéu de três bicos : cortina, cenário e figurinos para o bailado de Leonide Massine com música de Manuel de Falla / Encontros ACARTE 93 ; org. Museu do Centro de Arte Moderna [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; introd. José Sasportes, Philippe Durey ; textos Vincent García-Marquez, Brigitte Léal. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. - 110 p. ; 24 cm

Cota: ART/191-BC ULHT 25592

ENCONTROS DE DESIGN DE LISBOA, 2º, Lisboa, 2014

Documentar : comentar o design. - Lisboa : CIEBA, 2015. - 90, [3] p. ; 24 cm. - (Projeto comunicação coletivo ; 4.16)

ISBN 978-989-8771-27-8

Cota: DS/26-BC ULHT 46419

ENTRE LINHAS

Entre linhas : desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana = Between the lines : drawing in the Collection of the Luso-American Foundation / textos Rui Chancerelle de Machete, Manuel Castro Caldas. - Lisboa : Fundação Luso-Americana, 2005. - 254 p. : il. ; 25 cm
ISBN 972-8654-16-2

Cota: ART/414-BC ULHT 46456

ESPAÑA. Ajuntament de Barcelona

Picasso : 1905-1906 : de l'època rosa als ocres de gósol / org. Ajuntament de Barcelona. - Barcelona : Electa, cop. 1992. - 411 p. : il. col. ; 25 cm

ISBN 84-88045-10-7

Cota: ART/257-BC ULHT 28842

ESPINOSA, Fernanda

Escritos históricos / Fernanda Espinosa ; compil. A. H. de Oliveira Marques. - Porto : Porto Editora, 1972. - 334 p.

Cota: HP/752-BC ULHT 39898

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA. Museums of the America

Tradition and innovation : painting, architecture and music in Brazil, México and Venezuela between 1950 and 1980. - Washington : Museum of the America, 1991. - 88 p. ; 26 cm

Cota: ART/174-BC ULHT 4450

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ESTAMOS HABLANDO DE DISEÑO EDITORIAL

Estamos hablando de diseño editorial / dir. de arte Victor Cheung ; trad. Darío Giménez. -
Barcelona : Index Book, 2004. - 192 p. : il. ; 29 cm

ISBN 84-89994-93-5

Cota: DS/44-BC ULHT 25598

ESTRATEGIAS DEL DIBUJO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Estrategias del dibujo en el arte contemporáneo / coord. Juan José Gómez Molina. - 3ª ed. -
Madrid : Cátedra, 2006. - 662 p. : il. ; 24 cm. - (Arte. Grandes temas)

ISBN 84-376-1694-8

Cota: ART/450-BC ULHT 41011

ESTRELA, Ana

A cor como linguagem / Ana Estrela. - Porto : Fundação Eng. António de Almeida, 1997. - 77 p.
: il. ; 28 cm

Cota: ART/392-BC ULHT 35664

EUROPE 2020

Europe 2020 : Pan European Design Competitions Zagreb Croatia 2002 and 2005 / ed. lit.
Boris Ljubcic. - Zagreb : Croatian Designers Society, 2006. - 296 p. : il.

ISBN 953-7010-68-6

Cota: DS/55-BC ULHT 32311

ÉVORA. Câmara Municipal

Um pintor em Évora : Francisco Henriques no tempo de D. Manuel I / Câmara Municipal de
Évora. - Évora : C. M., 1997. - 220 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-8325-19-3

Cota: ART/5.2-BC ULHT 07288

EXPLORING VISUAL CULTURE

Exploring visual culture : definitions, concepts, contexts / ed. lit. Matthew Rampley. -
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2005. - 257 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-7486-1845-7

Cota: AV/600-BC ULHT 34147

FAGGIANI, Katia

O poder do design : da ostentação à emoção / Katia Faggiani. - Brasília : Thesaurus, 2006. - 136
p. ; 21 cm

ISBN 85-7062-522-7

Cota: DS/22-BC ULHT 28360

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

FALCO, Federica dal, e outro

Moving beyond design / Federica dal Falco, Antonella Greco. - [S.l.] : DesignPress, 2009. - 135 p. ; 21 cm. - (Quaderni di cartone ; 02)

ISBN 978-88-89819-22-7

Cota: DS/74-BC ULHT 46481

FASCICULUS TEMPORUM

Fasciculus temporum : arte tardo-medieval do Museu Nacional Het Catharijneconvent de Utreque / org. Museu Calouste Gulbenkian, Museu Nacional Het Catharijneconvent de Utreque. - Lisboa : M. C. G., 1992. - 260 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/246-BC ULHT 25723

FERNÁNDEZ ARENAS, José

Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas / José Fernández Arenas. - Barcelona : Ed. Ariel, 1996. - 203 p. ; 22 cm. - (Ariel historia. História del arte)

ISBN 84-344-6580-9

Cota: M/122-BC ULHT 13899

FERREIRA, António Quadros

Entre Florença e Guernica / António Quadros Ferreira. - Porto : Fundação Eng^o António de Almeida, 2000. - 210 p. : il. col.

ISBN 972-8386-36-2

Cota: ART/218-BC ULHT 23610

FERREIRA, António Quadros

Painéis das gares marítimas de Lisboa : análise e recepção da modernidade em Almada Negreiros / António Quadros Ferreira ; pref. Michel Sanouillet. - Porto : Fundação Eng^o António de Almeida, 1994. - 274 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-9194-79-3

Cota: ART/82-BC ULHT 11738

FIELL, Charlotte, e outro

Graphic design now / Charlotte & Peter Fiell. - Hong Kong ; Koln ; London ; Los Angeles : Taschen, 2005. - 346 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-3-8228-4778-7

Cota: DS/96-BC ULHT 35427

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

FINEBERG, Jonathan

Art since 1940 : strategies of being / Jonathan Fineberg. - 3rd ed. - Boston ; Amsterdam ; London ; Paris ; São Paulo : Prentice Hall, 2011. - 560 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-13-193479-5

Cota: ART/398-BC ULHT 42318

FORRESTER, Viviane

Van Gogh / Viviane Forrester ; trad. Maria Mello. - Mem Martins : Publicações Europa-América, 1991. - 297, [3] p. ; 22 cm. - (Biografias)
ISBN 972-1-03304-9

Cota: ART/528-BC ULHT 47697

FRANÇA, José Augusto

A arte em Portugal no século XX (1911-1961) / José-Augusto França. - 4ª ed. - Lisboa : Livros Horizonte, 2009. - 470 p. ; 23 cm
ISBN 978-972-24-1583-5

Cota: ART/62-BC ULHT 41661

FRANÇA, José Augusto

A arte portuguesa de oitocentos / José Augusto França. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1979. - 121, [2] p. : il. ; 19 cm. - (Biblioteca breve ; 28. artes visuais)

Cota: ART/94-BC ULHT 12564

FRANÇA, José Augusto

Lisboa pombalina e o iluminismo / José Augusto França ; pref. Pierre Francastel. - 2ª ed revista e aumentada. - Lisboa : Bertrand, 1977. - 389 p. : il. ; 23 cm

Cota: ART/61-BC ULHT 12724

FRANÇA, José Augusto

Museu militar : pintura e escultura / José Augusto França. - Lisboa : CNCDP, 1996. - 149 p. : il. ; 30 cm
ISBN 972-8325-07-X

Cota: ART/9-BC ULHT 12146

FRANÇA, José-Augusto

Rafael Bordalo Pinheiro : o português tal e qual / José-Augusto França. - 1ª ed. - Lisboa : Bertrand, imp. 1981. - 653 p. ; 24 cm

Cota: ART/60-BC ULHT 1548

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

FRANCISCO ANTOLÍN

Francisco Antolín : escultura y pintura. - Badajoz : Fundacion Caja de Badajoz, 1999. - 240 p. ; 24 cm

Cota: ART/179-BC ULHT 19860

FRANCISCO GOYA

Francisco Goya / dir. A. Beressi. - Paris : Hachette, 1966. - [8], XVI p. : il. ; 27 cm. - (Chefs-d'oeuvre de l'art présente grands peintres ; 1)

Cota: ART/286-BC ULHT 30005

FREUD, Sigmund

Art and literature : Jensen's Gradiva, Leonardo da Vinci, and other works / Sigmund Freud. - London : Penguin Books, 1990. - 497, [6] p. ; 20 cm
ISBN 0-14-013804-8

Cota: P/12-BC ULHT 11690

FUAD-LUKE, Alastair

Design activism : beautiful strangeness for a sustainable world / Alastair Fuad-Luke. - London ; Sterling : Earthscan, 2009. - 244 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-1-84407-645-1

Cota: DS/83-BC ULHT 37899

FUAD-LUKE, Alastair

Ecodesign : the sourcebook / Alastair Fuad-Luke. - 3rd edition fully revised. - San Francisco : Chronicle Books, 2002. - 352 p. : il. ; 21 cm
ISBN 978-0-8118-7129-7

Cota: DS/57-BC ULHT 35426

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Arpad Szenes : centenário de nascimento / Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva ; coord. Ivonne Felman Cunha Rego. - Lisboa : FCG : FASVS, 1997. - 136 p. : il.

Cota: ART/396-BC ULHT 40888

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Aspectos da arte em Portugal no século XVIII / Fundação Calouste Gulbenkian. - Braga : Câmara Municipal, 1973. - pag. var. : il. ; 24 cm
Catálogo de exposição de fotografia

Cota: ART/70-BC ULHT 1500

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Calouste Sarkis Gulbenkian : uma doação ao Museu Nacional de Arte Antiga, no 25º aniversário do Museu Calouste Gulbenkian / Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : F. C. G., 1994. - 90 p. ; 24 cm

Cota: ART/223-BC ULHT 27271

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Arte em Berlim : 1900 até hoje / org. Centro de Arte Moderna [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. Elke Ostländer, Maria do Céu Baptista. - Lisboa : F. C. G., 1989. - 319 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/235-BC ULHT 25726

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Ferdinand Gehr, 1896-1996 / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian, Kunstverein St.Gallen Kunstmuseum. - Lisboa : F. C. G., 2001. - 111 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-635-129-4

Cota: ART/247-BC ULHT 25722

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

A ilha do tesouro = Treasure island / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : F. C. G., 1997. - 256 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-635-100-6

Cota: ART/201-BC ULHT 25580

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Joaquim Bravo / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. Helena de Freitas, Leonor Nazaré. - Lisboa : F. C. G., 2000. - 225 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-635-125-1

Cota: ART/249-BC ULHT 25730

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

José Barrias etc... / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação

Cota: ART/199-BC ULHT 25714

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
Pedro Casqueiro / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. Maria José Moniz Pereira. - Lisboa : F. C. G., 1997. - 225 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/207-BC ULHT 25716

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
Portugal e o Reino Unido : a aliança revisitada / coord. Angela Delaforce. - Lisboa : F. C. G., 1994. - 300 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/192-BC ULHT 25594

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
Rui Sanches : retrospectiva / coord. Leonor Mazaré ; org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : F. C. G., 2001. - 260 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/242-BC ULHT 25593

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
Século 20 : arte do Brasil / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : F. C. G., 2001. - 240 p. : il. ; 24 cm
ISBN 972-635-128-6

Cota: ART/202-BC ULHT 25582

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
A visão austríaca : posições da arte austríaca contemporânea = Die österreichische visionpositionen der gegenwartskunst / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. - Lisboa : F. C. G. ; Wien : Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1999. - 150 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/206-BC ULHT 25712

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
Work in progress : Fernando Calhau / ed. lit. Delfim Sardo ; org. Centro de Arte Moderna [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : F. C. G., 2002. - 220 p. : il. ; 24 cm
Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, de 18 de Outubro de 2001 a 5 de Janeiro de 2002

ISBN 972-635-137-5

Cota: ART/203-BC ULHT 25584

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Museu Calouste Gulbenkian

A arte e o mar / org. Museu Calouste Gulbenkian ; coord. Maria Rosa Figueiredo...[et al.]. - Lisboa : M. C. G., 1998. - 350 p. : il. ; 24 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Museu Calouste Gulbenkian, em Lisboa, de 19 de Maio a 30 de Agosto de 1998

ISBN 972-8128-41-X

Cota: ART/244-BC ULHT 25585

GALERIAS DE PINTURA

Galerias de pintura : guia / Textos de Maria Helena Costa, Maria Luisa Sampaio. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1998. - 131 p. : il. ; 23 cm

ISBN 972-8128-45-2

Cota: ART/219-BC ULHT 48787

GALICIA

Galicia : arte / dir. Francisco Rodriguez Iglésias. - La Coruna : Hércules Ed., D.L. 1993. - 7 v. : il. ; 30 cm

Vol. 9: Arte pré-histórica e romana. - 509 p.

Vol. 10: Arte medieval(1). - 517 p.

Vol. 11: Arte medieval(2). - 518 p.

Vol. 12: Galicia na época do renascimento. - 517 p.

Vol. 13: O barroco (1). - 461 p.

Vol. 14: O barroco (II). - 501 p.

Vol. 15: Arte contemporânea. - 524 p.

ISBN 84-87244-22-X

Cota: OR/24.H-BC ULHT 08471

OR/24.I(1)-BC ULHT 08472

OR/24.I(2)-BC ULHT 08473

OR/24.J-BC ULHT 08474

OR/24.K(1)-BC ULHT 08475

OR/24.K(2)-BC ULHT 08476

OR/24.L-BC ULHT 08477

GEOMETRY MAKES ME HAPPY

Geometry makes me happy / ed. lit. Sylvie Estrada. - Barcelona : Index Books, 2013. - 189, [2] p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-84-15308-39-3

Cota: DS/48-BC ULHT 41683

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

GERMAN ART IN THE 20TH CENTURY

German art in the 20th century : painting and sculpture, 1905-1985 / edited by Christos M. Joachimides, Norman Rosenthal, Wieland Schmied ; with contributions by Werner Becker... [et al.] ; co-ordinating editor Walter Grasskamp. - London : Royal Academy of Arts ; Munich : Prestel-Verlag, cop. 1985. - 518, [2] p. : il. ; 31 cm
ISBN 3-7913-0743-6

Cota: ART/187-BC ULHT 28905

GERMAN CULTURAL STUDIES

German cultural studies : an introduction / Edited by Rob Burns. - Oxford : University Press, 1995. - 375 p. : il. ; 23 cm
ISBN 0-19-871503-X

Cota: LD/27-BC ULHT 11844

GÉRODEZ, Jean-Claude

Le nu modèle vivant / Jean-Claude Gérodez. - Paris : Eyrolles, 2010. - 109 p. : il. ; 27 cm
ISBN 978-2-212-12341-8

Cota: ART/448-BC ULHT 46550

GERVEREAU, Laurent

Ver, compreender, analisar as imagens / Laurent Gervereau ; trad. Pedro Elói Duarte. - Lisboa : Edições 70, 2007. - 229 p. : il. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 89)
ISBN 978-972-44-1286-3

Cota: CO/416-BC ULHT 31865

GHYKA, Matila C.

Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes / Matila C. Ghyka. - Barcelona : Poseidon, 1983. - 298, [3] p. : il. ; 21 cm
ISBN 84-85083-06-7

Cota: AQ/206-BC ULHT 28481

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

GIL, Isabel Capelo

Literacia visual : estudos sobre a inquietude das imagens / Isabel Capelo Gil. - Lisboa : Edições 70, 2011. - 319 p. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 97)

ISBN 978-972-44-44-1650-2

Cota: AV/795-BC ULHT 40170

GIOTTO

L' opera completa di Giotto / Presentazione di Giancarlo Vigorelli ; apparati critici e filologici di Edi Bacche ; collezione diretta da Ettore Camesasca. - 6ª ed. - Milano : Rizzoli Editore, 1974. - 125 p. : il. ; 24 cm. - (Classici dell'arte ; 3)

Cota: ART/298-BC ULHT 30007

GOA AND THE GREAT MUGHAL

Goa and the Great Mughal / ed. lit. Jorge Flores, Nuno Vassallo e Silva. - Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation ; London : Scala Publishers, 2004. - 225 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-8848-04-8

Cota: ART/265-BC ULHT 27980

GOETHE INSTITUT DE OSAKA

Pinturas para o céu : papagaios / Goethe-Institut de Osaka. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1991. - 300 p. ; 24 cm

Cota: ART/181-BC ULHT 25595

GOETHE, Johann Wolfgang von

Traité des couleurs : accompagné de trois essais théoriques / Johann Wolfgang von Goethe ; introd. e notas de Rudolf Steiner ; textes escolhidos e apresentados por Paul-Henri Bideau ; trad. Henriette Bideau. - 5ª ed. - Paris : Éditions Triades, 1980. - 310, [23] p. : il. ; 21 cm

ISBN 978-2-85248-215-9

Cota: CO/804-BC ULHT 46551

THE GOLDEN BOOK OF MAROCCO

The golden book of Marocco / Trad. Erika Pauli. - Florence : Bonechi, 1993. - 128 p. : il. ; 26 cm

ISBN 88-7009-840-0

Cota: HG/181-BC ULHT 08060

GOMBRICH, E. H.

A história da arte / E. H. Gombrich ; trad. Álvaro Cabral. - 16ª ed. - Rio de Janeiro : LTC, 2009. - 688 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-85-216-1185-1

Cota: ART/315-BC ULHT 37333

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

GÓMEZ MOLINA, Juan José, e outros

El manual de dibujo : enseñanza en el siglo XX / Juan José Gómez Molina, Lino Cabezas, Juan Bordes. - 5ª ed. - Madrid : Cátedra, 2011. - 654 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-84-376-1924-8

Cota: ART/553-BC ULHT 39776

GÓMEZ MOLINA, Juan José, e outros

Los nombres del dibujo / Juan José Gómez Molina, Lino Cabezas, Miguel Copón. - 1ª ed. - Madrid : Cátedra, 2005. - 576, [1] p. : il. ; 24 cm. - (Arte grandes temas)

ISBN 84-376-2271-9

Cota: ART/453-BC ULHT 46543

GÓMEZ, Maria Luisa

La restauración : examen científico aplicado a la conservación de obras de arte / Maria Luisa Gómez. - 2ª ed. - Madrid : Instituto del Patrimonio Histórico Español, 2000. - 437 p. ; 18 cm

ISBN 84-376-1637-9

Cota: ART/115-BC ULHT 22222

GONÇALVES, António Jorge

Vida subterrânea = Subway life / António Jorge Gonçalves. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2010. - .. p. : il. ; 21 X 30 cm

ISBN 972-978-37-1475-3

Cota: ART/484-BC ULHT 45496

GONÇALVES, Rui Mário

História da arte em Portugal : de 1945 à actualidade / Rui Mário Gonçalves. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 13)

Cota: ART/3.L-BC ULHT 07725

GONÇALVES, Rui Mário

História da arte em Portugal : Pioneiros da modernidade / Rui Mário Gonçalves. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 183 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 12)

Cota: ART/3.K-BC ULHT 07724

GONÇALVES, Rui Mário

Pintura e escultura em Portugal : 1940-1980 / Rui Mário Gonçalves. - Lisboa : Instituto da Cultura Portuguesa, 1980. - 147, 3 p. : il., fotos. - (Biblioteca Breve ; 44. Artes Visuais)

Cota: ART/374-BC ULHT 34908

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

GONZÁLEZ-ALONSO MARTÍNEZ, Enriqueta

Tratado del dorado, plateado y su policromía : tecnología, conservación y restauración /
Enriqueta González-Alonso Martínez. - 2ª ed. - Valencia : Universidad Politécnica, 1997. - 320
p. : il. ; 24 cm
ISBN 84-7721-478-6

Cota: ART/329-BC ULHT 32774

GORDON, Louise

Desenho da cabeça humana : incluindo as técnicas e a anatomia da cabeça e do pescoço /
Louise Gordon ; trad. Conceição Jardim, Eduardo Nogueira. - 3ª ed. - Lisboa : Presença, 1993. -
121 p. : il. ; 24 cm. - (Dimensões ; 2. Especial)
ISBN 972-23-1648-6

Cota: ART/65-BC ULHT 5655

GOYA

Goya : 1746-1828 / org. Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro. - Milano : Electa,
1989. - 246 p. : il. ; 28 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente na Galleria Internazionale
d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, em Veneza, de 7 de Maio a 30 de Julho de 1989

ISBN 88-435-2835-1

Cota: ART/43-BC ULHT 28943

GOZZOLI, Maria Cristina

Como reconhecer a arte gótica / Maria Cristina Gozzoli ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa :
Edições 70, 1994. - 69 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 1)

ISBN 972-44-0124-3

Cota: ART/108-BC ULHT 10249

A GRANDE HISTÓRIA DA ARTE

A grande história da arte / dir. Guilia Marrucchi, Riccardo Belcari. - Porto : Pública Comunicação Social, S.A., 2006. - 23 v. : il. ; 29 cm

Vol. 1: Arte gótica. - 431 p.

Vol. 2: Os alvares do Renascimento. - 431 p.

Vol. 3: Renascimento e maneirismo. - 406 p.

Vol. 4: Alta idade média e românico. - 430 p.

Vol. 5: Arte do próximo Oriente. - 359 p.

Vol. 6: Arte egípcia. - 359 p.

Vol. 7: Arte barroca. - 430 p.

Vol. 8: Arte rococó. - 431 p.

Vol. 9: Romantismo e realismo. - 359 p.

Vol. 10: Arte fenícia. - 383 p.

Vol. 11: Arte grega. - 383 p.

Vol. 12: Arte romana. - 359 p.

Vol. 13: Impressionismo. - 383 p.

Vol. 14: Século XX: cubismo, expressionismo e surrealismo. - 407 p.

Vol. 15: Século XX: das vanguardas à arte global. - 383 p.

Vol. 16: Dicionário de artistas I. - 383 p.

Vol. 17: Dicionário de artistas II. - 431 p.

Vol. 18: Dicionário de termos artísticos e arquitectónicos. - 424 p.

Vol. 19: Arte em Portugal. - 360 p.

Vol. 20: Arte islâmica / Giovanni Curatola .- 382 p.

Vol. 21: Arte na Índia : das origens ao século XIII, arte budista, hindu e jainista / Cinzia Pieruccini .- 359 .

Vol. 22: Arte na China / Filippo Salviati, Sergio Basso .- 359 p.

Vol. 23: Arte dos Maias / Concepción Obregón, Rodrigo Liendo .- 335 p.

ISBN 84-9819-459-8

Cota: ART/268-BC ULHT 29271

ART/268.A-BC ULHT 29272

ART/268.B-BC ULHT 29273

ART/268.C-BC ULHT 29274

ART/268.D-BC ULHT 29275

ART/268.E-BC ULHT 29276

ART/268.F-BC ULHT 29277

ART/268.G-BC ULHT 29278

ART/268.H-BC ULHT 29279

ART/268.I-BC ULHT 29280

ART/268.J-BC ULHT 29281

ART/268.K-BC ULHT 29282

ART/268.L-BC ULHT 29283

ART/268.M-BC ULHT 29284

ART/268.N-BC ULHT 29285

ART/268.O-BC ULHT 29286

ART/268.P-BC ULHT 29287

ART/268.Q-BC ULHT 29288

ART/268.R-BC ULHT 29289

ART/268.S-BC ULHT 29290

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ART/268.T-BC ULHT 29291
ART/268.U-BC ULHT 29292
ART/268.V-BC ULHT 29293

GRANDES PINTORES

Grandes pintores / dir. Michel Laclotte. - Lisboa : Círculo de Leitores, 1991. - 373 p. a 2 col. - (Dicionário temático Larousse)

II vol. (M a Z)

ISBN 972-42-2440-6

Cota: ART/351-BC ULHT 42513

GRAPHIS POSTER 93 . THE INTERNATIONAL ANNUAL OF POSTER ART

Graphis poster 93 . the international annual of poster art / ed.lit. B. Martin Pedersen. - Zurich : Graphis Press Corp., 1993. - 255 p. : il.

ISBN 3-85709-393-5

Cota: DS/51-BC ULHT 40256

GRAPHIS POSTER 94

Graphis poster 94 : the international annual of poster art / ed.lit. B. Martin Pedersen. - Zurich : Graphis Press Corp., 1994. - 232 p. : il.

ISBN 3-85709-394-3

Cota: DS/52-BC ULHT 40266

GRAU, Oliver

Virtual art : from illusion to immersion / Oliver Grau ; trad. Gloria Custance. - Cambridge : The MIT Press, 2003. - 416 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-262-07241-6

Cota: AV/202-BC ULHT 17687

GREENBERG, Clement

Art and culture : critical essays / Clement Greenberg. - Boston : Beacon Press, 1984. - 278 p. ; 20 cm

ISBN 978-0-8070-6681-2

Cota: ART/367-BC ULHT 46635

O GUIA COMPLETO DO DESIGN GRÁFICO DIGITAL

O guia completo do design gráfico digital / ed. Bob Gordon, Maggie Gordon ; trad. Maria Jacinto, Sérgio Filipe. - [Lisboa] : Livros e Livros, 2003. - 224 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-791-103-X

Cota: DS/85-BC ULHT 48073

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

HAFNER, German

L'Italia antica e Roma / German Hafner ; trad. Francesco Saba Sardi. - Milano : Rizzoli ed., 1970.
- 262 p. : il. ; 22 cm

Tit. orig. : Athen und Rom

Cota: ART/50-BC ULHT 15356

HALE, Robert Beverly

Drawing lessons from the great masters / Robert Beverly Hale ; pref. Jacob Collins. - New York :
Watson-Guption Publications, 2009. - 271 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-0-8230-1401-9

Cota: ART/424-BC ULHT 46526

HALL, James

The self-portrait : a cultural history / James Hall. - London : Thames & Hudson, 2014. - 288 p. :
il. ; 23 cm

ISBN 978-0-500-29211-2

Cota: ART/518-BC ULHT 47437

HARRISON, Charles

Modernismo / Charles Harrison ; trad. Maria Armanda de Sousa. - 1ª ed. - Lisboa : Presença,
2001. - 80 p. : il. ; 24 cm. - (Movimentos de arte contemporânea ; 5)

ISBN 972-23-2614-7

Cota: ART/548-BC ULHT 48732

HAUSER, Arnold

História social da arte e da literatura / Arnold Hauser ; trad. Álvaro Cabral. - São Paulo : Martins
Fontes, 2000. - 1032 p. ; 20 cm. - (Paideia)

ISBN 85-336-0837-3

Cota: ART/87-BC ULHT 17298

HAUSER, Arnold

Teorias da arte / Arnold Hauser ; trad. F. Quintanilha. - Lisboa : Presença, 1973. - 456 p. ; 21
cm. - (Biblioteca de textos universitários ; 3)

Cota: ART/125-BC ULHT 09426

HEINRICH, Christoph

Claude Monet, 1840-1926 / Christoph Heinrich ; trad. Jorge Manuel Pinheiro Valente. - Koln ;
London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo : Taschen, 2000. - 96 p. : il. ; 23 cm

ISBN 3-8228-6146-4

Cota: ART/515-BC ULHT 45490

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

HÉLIO OITICICA

Hélio Oiticica / Guy Brett...[et al.] ; org. Centro de Arte Moderna [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994. - 180 p. : il. ; 24 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em 1993

Cota: ART/198-BC ULHT 25581

L'HISTOIRE DE VENISE PAR LA PEINTURE

L'histoire de Venise par la peinture / Sous la direction de Georges Duby et de Guy Lobrichon ; avec la collaboration de Terisio Pignatti...[et.al.]. - [Paris] : Belfond, cop.1991. - 363 p. : il. col. ; 36 cm

ISBN 27-144-26948

Cota: ART/182-BC ULHT 28896

HISTÓRIA DA ARTE

História da arte : enciclopédia pela imagem. - Porto : Lello & Irmão, [s.d.]. - 64 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/166-BC ULHT 10125

HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA

História da arte portuguesa / dir. Paulo Pereira. - 3ª ed. - Lisboa : Temas e Debates, 1999. - 3 v. : il. ; 27 cm. - (Temas de história)

1º vol.: Da pré-história ao modo gótico / Mila Simões de Abreu...[et al.]. - 517 p.

2º vol.: Do modo gótico ao maneirismo / Luisa Arruda. - 537 p.

3º vol.: Do barroco à contemporaneidade / Luisa Arruda...[et al.]. - 695 p.

ISBN 972-759-010-1

Cota: ART/39-BC ULHT 10282

ART/39.A-BC ULHT 10283

ART/39.B-BC ULHT 10284

HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Y DE LAS TEORÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / ed. Valeriano Bozal ; colab. Javier Arnaldo ... [et al.]. - 3ª ed. - Madrid : Antonio Machado, 2004. - 2 v. ; 24 cm. - (La balsa de la medusa ; 80)

ISBN 978-84-7774-699-7

Cota: ART/386-BC ULHT 46539

ART/386.A-BC ULHT 46540

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

HOCKNEY, David

Secret knowledge : rediscovering the lost techniques of the old masters / David Hockney. -
London : Thames & Hudson, 2001. - 296 P. : il. ; 30 cm
ISBN 0-500-23785-9

Cota: ART/25-BC ULHT 17680

HOFSTÄTTER, Hans H.

Il tardo medioevo / Hans H. Hofstätter ; trad. Gianna Ruschena. - Milano : Rizzoli ed., 1967. -
263 p. : il. ; 22 cm

Tit. orig. : Spates Mittelalter

Cota: ART/52-BC ULHT 15452

HOLLIS, Richard

Design gráfico : uma história concisa / Richard Hollis ; trad. Carlos Daudt. - 2ª ed. - São Paulo :
Martins Fontes, 2010. - 248 p. : il. ; 21 cm. - (Mundo da arte)
ISBN 978-85-7827-345-3

Cota: DS/73-BC ULHT 46379

HOLLY, Michael Ann

Past looking : historical imagination and the rhetoric of the image / Michael Ann Holly. - Ithaca
; London : Cornell University Press, 1996. - 214 p. : il. ; 23 cm
ISBN 0-8014-8302-6

Cota: ART/148-BC ULHT 18789

HOMMAGE À CLAUDE MONET

Hommage à Claude Monet : 1840-1926 / organisé par la Réunion des Musées Nationaux ;
catalogue par Hélène Adhémar, Anne Distel, Sylvie Gache. - Paris : Réunion des Musées
Nationaux, 1980. - 378 p. : il. ; 24 cm
ISBN 2-7118-0138-1

Cota: ART/229-BC ULHT 28976

HOWARTH, Eva

Breve curso de pintura / Eva Howarth ; trad. Maria Helena Fernandes. - Lisboa : Presença,
1991. - 176 p. : il. ; 23 cm
ISBN 972-23-1445-9

Cota: ART/74-BC ULHT 06691

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

HOWARTH, Eva

Breve história da arte : Grécia Clássica / Eva Howarth ; trad. Maria José de la Fuente. - Lisboa : Presença, 1995. - 123 p. : il. ; 23 cm

ISBN 972-23-1880-2

Cota: ART/73-BC ULHT 06690

HOWELLS, Richard, e outros

Visual culture / Richard Howells, Joaquim Negreiros. - Second edition: fully revised and updated. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2012. - 346 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-7456-5071-5

Cota: AVF/266-BC ULHT 40143

HUMAN MOTION

Human motion : understanding, modelling, capture, and animation / ed. lit. Bodo Rosenhahn, Reinhard Klette, Dimitris Metaxas. - Dordrecht : Springer, 2008. - 633, [2] p. : il. ; 24 cm. - (Computational imaging and vision ; 36)

ISBN 978-1-4020-6692-4

Cota: AV/626-BC ULHT 34691

ILDA DAVID' CAMARUPA

Ilda David' Camarupa / org. Câmara Municipal de Lisboa. - Lisboa : Câmara Municipal, 2003. - 64 p. : il. ; 28 cm

ISBN 972-8403-16-X

Cota: ART/508-BC ULHT 47360

ILLUSIVE

Illusive : contemporary illustration part four / edited by Robert Klanten, John O'Reilly. - Berlin : Gestalten, 2015. - 399, [1] p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-3-39955-587-5

Cota: DS/46-BC ULHT 46826

ILLUSTRATORS UNLIMITED

Illustrators unlimited : the essence of contemporary illustration / edited by Robert Klanten, Hendrick Hellige ; pref. James Gaddy. - Berlin : Gestalten, 2011. - 263, [26] p. : il. ; 30 cm

ISBN 978-3-89955-371-0

Cota: ART/443-BC ULHT 46555

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

IMPRESSIONISTI DELLA NATIONAL GALLERY OF ART DI WASHINGTON

Impressionisti della National Gallery of Art di Washington / org.dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia e dalla Direzione Relazioni Culturali Olivetti. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1989. - 200 p. ; 33 cm

Cota: ART/307-BC ULHT 29975

INEZ TEIXEIRA

Inez Teixeira : de volta ao futuro / org. Câmara Municipal de Lisboa ; textos de José de Monterroso Teixeira. - Lisboa : Câmara Municipal, 2002. - 31 p. : il. ; 25 cm

ISBN 972-8403-14-3

Cota: ART/500-BC ULHT 47359

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Abstracionismo : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 39 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 4)

Cota: ART/156-BC ULHT 4269

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Academismo : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 29 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 1)

Cota: ART/161-BC ULHT 4270

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Anos 60 : a volta à figura : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 35 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 5)

Cota: ART/157-BC ULHT 4271

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Do conceitual à arte contemporânea : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - 1ª ed. - São Paulo : ICI, 1994. - 35 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 6)

Cota: ART/158-BC ULHT 4272

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Modernismo : anos heróicos : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 29 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 2)

Cota: ART/160-BC ULHT 4273

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Modernismo : desdobramentos : marcos históricos / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 52 p. ; 21 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 3)

Cota: ART/159-BC ULHT 4274

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ

Pintura colonial / Instituto Cultural Itaú. - São Paulo : ICI, 1994. - 51 p. ; 23 cm. - (Cadernos história da pintura no Brasil ; 7)

Cota: ART/155-BC ULHT 4275

INSTITUTO DE APOIO À CRIANÇA

Criarte : exposição de arte / Instituto de Apoio à Criança. - Lisboa : Universitária Editora, 1993. - 330 p. ; 24 cm

ISBN 972-700-012-6

Cota: ART/24-BC ULHT 15858

INTERNATIONAL CONFERENCE OF UNIDCOM / IADE 40IADE40, 5th, Lisboa, 2009

Proceedings of the 5th International Conference of UNIDCOM IADE 40IADE40 / coord. Eduardo Côrte-Real, Anabela Couto, Carlos Duarte. - Lisboa : IADE, 2009. - 428 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-989-95639-4-0

Cota: DS/20-BC ULHT 46417

INTO THE LIGHT

Into the light : the projected image in american art, 1964-1977 / textos de Chrissie Iles ; pref. Maxwell Anderson. - New York : Whitney Museum of American Art, 2002. - 181, [4] p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-8109-6830-4

Cota: AV/309-BC ULHT 23198

INVESTIGAÇÃO EM ARTE E DESIGN

Investigação em arte e design : fendas no método e na criação = Research in art and design : cracks in method and creation / coord. José Quaresma ... [et al.]. - Lisboa : CIEBA, 2011. - 356, [1] p. ; 23 cm

ISBN 978-989-8300-15-7

Cota: DS/58-BC ULHT 46418
DS/58.2-BC ULHT 46435

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

JANSON, H. W.

História da arte / H. W. Janson ; trad. J. A. Ferreira de Almeida, Maria Manuela Rocheta Santos. - 6ª ed revista e aumentada. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1998. - 824 p : il. ; 29 cm
ISBN 972-31-0498-9

Cota: ART/1-BC ULHT 09864

JANSON, H. W.

A nova história da arte de Janson : a tradição ocidental / H. W. Janson ; colab. Penelope J. E. Davies ... [et al.] ; trad. Marta Daniel Dias. - 9ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. - XXXV, 1145, [40] p. : il. ; 29 cm
ISBN 972-31-1315-5

Cota: ART/1.2-BC ULHT 43944

JANUSZCZAK, Waldemar, e outro

Compreender a arte / Waldemar Januszczak, Jenny McCleery ; trad. Luís José Moreira. - Lisboa : Verbo, 1984. - 77 p. : il. ; 28 cm. - (Verbo juvenil)

Cota: ART/10-BC ULHT 11985

JAPAN GRAPHIC DESIGNERS ASSOCIATION

Graphic design in Japan / Japan Graphic Designers Association. - Tokyo : Rikuyo-Sha, 1993. - 288 p. : il.

Vol.13

ISBN 4-89737-176-7

Cota: DS/41-BC ULHT 40267

JENNINGS, Kate F.

N. C. Wyeth / Kate F. Jennings. - New York : Crescent Books, 1995. - 105 p. : il. ; 35 cm
ISBN 0-517-06713-7

Cota: ART/185-BC ULHT 30011

JENNY, Peter

Desenho anatômico / Peter Jenny ; trad. Denis Fracalossi. - 1ª ed. - São Paulo : Gustavo Gili, 2014. - 187, [1] p. : il. ; 15 cm

ISBN 978-85-65985-60-4

Cota: ART/539-BC ULHT 46725

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

JERVIS, Simon

The Penguin dictionary of design and designers / Simon Jervis. - London : Penguin Books, 1984.
- 533 p. ; 20 cm

ISBN 0-14-051089-3

Cota: DS/21-BC ULHT 06610

JONES, Amelia

Self/image : technology, representation, and the contemporary subject / Amelia Jones. -
London ; New York : Routledge, 2006. - 258 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-415-34522-4

Cota: AV/506-BC ULHT 29059

JULIÃO SARMENTO

Julião Sarmiento : flashback / ed. lit. James Lingwood. - Madrid : Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofia ; Lisboa : Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, 2000. - 260 p. : il.
; 24 cm

Cota: ART/245-BC ULHT 25589

KACKSON, Paul

Folding techniques for designers from sheet to form / Paul Jackson. - London : Laurence King
Publishing, 2011 (reimpressão 2014). - 224 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-1-85669-721-7

Cota: DS/49-BC ULHT 44201

KANDINSKY, Wassily

Do espiritual na arte / Kandinsky ; trad. Maria Helena de Freitas ; pref. António Rodrigues. - 2ª
ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1991. - 130 p. ; 24 cm. - (Nova enciclopédia ; 18)

Cota: ART/75-BC ULHT 3634

KANDINSKY, Wassily

Ponto linha plano : contribuição para a análise dos elementos picturais / Wassily Kandinsky ;
trad. José Eduardo Rodil. - Lisboa : Edições 70, 1970. - 169 p. : il. ; 21 cm. - (Arte e
Comunicação)

ISBN 972-44-0566-4

Cota: ART/122-BC ULHT 06445

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

KATO, Shuichi

Japan : spirit & form / Shuichi Kato ; trad. Junko Abe, Leza Lowitz ; introd. Roger Goepper. -
Tokyo : Charles E. Tuttle Company, 1994. - 259 p. : il. ; 30 cm
ISBN 0-8048-1969-6

Cota: EO/50-BC ULHT 08342

KAUPELIS, Robert

Experimental drawing / Robert Kaupelis. - New York : Watson-Guption Publications, 1980. - 192
p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-8230-1622-8

Cota: ART/405-BC ULHT 46561

KEMP, Martin

The science of art : optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat / Martin Kemp. -
New Haven ; London : Yale University Press, 1990. - 375 p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-0-300-05241-1

Cota: ART/422-BC ULHT 34461

KLABIN, Vanda Maria Mangia

Daniel Feingold : acaso controlado = Daniel Feingold : controlled chance / Vanda Maria Mangia
Klabin. - Vila Velha : Museu Vale, 2016. - 80 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-85-60008-19-3

Cota: ART/506-BC ULHT 47830

KLINTOWITZ, Jacob

Venezuela-Brasil : diálogo visual / Jacob Klintowitz. - São Paulo : Raízes, 1993. - 189 p. : il. ; 28
cm

Cota: ART/30-BC ULHT 4244

KOZAK, Gisela, e outro

Japanese graphics now ! / Gisela Kozak, Julius Wiedemann. - Köln ; London ; Los Angeles :
Taschen, 2003. - 607 p. : il. ; 25 cm

ISBN 3-8228-3109-3

Cota: DS/11-BC ULHT 29809

KRAUFFE, Anna-Carola

História da pintura : do renascimento aos nossos dias / Anna-Carola Krsuffe ; trad. Ruth
Correia, Miriam Tomás-Medeiros. - Colônia : Konemann, 1995. - 128 p. : il. ; 29 cm

ISBN 3-8290-4393-7

Cota: ART/399-BC ULHT 44654

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

KREUTZ, Bernd, e outro

The art of branding / Bernd Kreutz, Hatje Cantz. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2003. - 50, [2] p. : il. ; 24 cm
ISBN 3-7757-9157-4

Cota: ART/213-BC ULHT 25599

KUBLER, George

A forma do tempo : observações sobre a história dos objectos / George Kubler ; trad. José Vieira de Lima. - 3ª ed. - Lisboa : Vega, 1998. - 182, [2] p. ; 21 cm. - (Artes/ensaio)
ISBN 972-699-236-2

Cota: ART/132-BC ULHT 16613

LANDSCOPE

Landscape : le paysage et le dessin contemporain = Landscape : landscape and contemporary drawing / dir. Matthieu Poirier. - Montreuil : Black Jack, [2008]. - 95, [1] p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-2-918063-01-8

Cota: ART/455-BC ULHT 46634

LAS LECCIONES DEL DIBUJO

Las lecciones del dibujo / coord. Juan José Gómez Molina ; colab. Manuel Barbero ... [et al.]. - 5ª ed. - Madrid : Cátedra, 2011. - 618, [5] p. : il. ; 24 cm. - (Arte grandes temas)
ISBN 978-84-376-1376-5

Cota: ART/454-BC ULHT 46541

LEDESMA, Fernando

Exposición de pintura / Fernando Ledesma ; textos de José Hierro...[et al.]. - Salamanca : Hergar, 2001. - 88 p. : il. ; 21 cm

Cota: ART/171-BC ULHT 15515

LEGER, Fernand

Fonctions de la peinture / Fernand Leger. - 1ª ed. - Paris : Editions Gonthier, 1965. - 206 p. ; 19 cm. - (Bibliothèque mediations ; 35)

Cota: ART/101-BC ULHT 07972

LEONARDO DA VINCI, e outro

El tratado de la pintura por Leonardo da Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti / Leonardo da Vinci, Leon Bautista Alberti. - Edição Fac-Símile. - Lisboa : Alcalá, 2005. - 266 p. : il. ; 21 cm
ISBN 972-8673-17-5

Cota: ART/222-BC ULHT 27717

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

LEWIS, Ricki

Life : student study art notebook / Ricki Lewis. - 2nd ed. - Boston : WCB, 1995. - 220 p. : il. ; 28 cm

ISBN 0-697-24548-9

Cota: BL/5-BC ULHT 13187

LIDWELL, William, e outros

Universal principles of design / William Lidwell, Kritina Holten, Jill Butler. - Beverly : Rockport Publishers, 2003. - 216 p. : il., gráficos ; 25 cm

ISBN 978-1-59253-007-6

Cota: DS/54-BC ULHT 31857

LIPKIN, Jonathan

Photography reborn : image making in the digital era / Jonathan Lipkin. - New York : Abrams, 2005. - 128 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-8109-9244-2

Cota: AVF/63-BC ULHT 28632

LLOYD, Christopher, e outro

The Queen`s pictures : royal collectors through the centuries / Christopher Lloyd ; with an ISBN 0-947645-89-6

Cota: ART/305-BC ULHT 29842

LOBELLE-CALUWE, Hilde

Musée Memling : Bruges / Hilde Lobelle-Caluwe. - Bruxelas : Crédit Communal, 1987. - 126 p. : il. ; 28 cm. - (Musea nostra ; 6)

Cota: ART/304-BC ULHT 29843

LOBO, Teresa

Ilustração em Portugal I - 1910 a 1940 / Theresa Lobo ; pref. Eduardo Côrte-Real. - Lisboa : IADE, 2009. - 194 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-989-95639-6-4

Cota: ART/476-BC ULHT 46414

LUCIE-SMITH, Edward

Os movimentos artísticos a partir de 1945 / Edward Lucie-Smith ; trad. Cássia Maria Nasser. - São Paulo : Martins Fontes, 2006. - 307 p. : il. ; 20 cm. - (Coleção A)

ISBN 85-336-2312-7

Cota: ART/384-BC ULHT 41826

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

LUPTON, Ellen

Design is storytelling / Ellen Lupton. - New York : Cooper Hewitt, 2017. - 159 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-1-942303-19-0

Cota: DS/95-BC ULHT 51202

MACNAUGHTON, Alex

London street art / Alex MacNaughton. - Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel, [s.d.]. -
92 p. : il. ; 12 X 18 cm
ISBN 978-3-7913-3674-9

Cota: DS/79-BC ULHT 46432

MALANGATANA

Malangatana : o homem e as obras / coord. Rui d'Ávila Lourido. - Lisboa : UCCLA, 2011. - 45 p. :
il. ; 23 cm

Cota: ART/478-BC ULHT 39787

MALBERT, Roger

Drawing people : the human figure in contemporary art / Roger Malbert. - New York : Thames
& Hudson, 2015. - 256 p. : il. ; 34 cm
ISBN 978-1-938922-68-8

Cota: ART/275-BC ULHT 46554

MALEK, Jaromir

Egyptian art / Jaromir Malek. - London : Phaidon Press, 2000. - 447 p. : il. ; 22 cm. - (Art &
ideas)
ISBN 0-7148-3627-3

Cota: ART/76-BC ULHT 15164

MANCO, Tristan

Stencil graffiti / Tristan Manco. - London : Thames & Hudson, 2002. - 108, [4] p. : il. ; 22 cm
ISBN 0-500-28342-7

Cota: DS/33-BC ULHT 46429

MANDEL, Gabriele

Como reconhecer a arte islâmica / Gabriele Mandel ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa :
Edições 70, 1989. - 68 p. : il. ; 19 cm. - (Como reconhecer a arte ; 8)
Revisão e apêndice 'Arte islâmica em Portugal' de José Manuel Pedreirinho. ISBN
972-44-0126-X

Cota: ART/106-BC ULHT 15606

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MANUEL VIANA

Manuel Viana : 25 anos de pintura, 1965 - 1990 / edição e realização Câmara Municipal de Lisboa. - Lisboa : Câmara Municipal, 1996. - 125 p. : il. ; 25 cm

Cota: ART/499-BC ULHT 47358

MANZINI, Ezio

A matéria da invenção / Ezio Manzini ; trad. Pedro Afonso Dias. - Lisboa : Centro Português de Design, 1993. - 223 p. : il. ; 24 cm. - (Design, tecnologia e gestão ; 3)

ISBN 972-9445-01-X

Cota: DS/68-BC ULHT 44646

A MÃO AFRO-BRASILEIRA

A mão afro-brasileira : significado da contribuição artística e histórica = The hand of the Afro-Brazilian : the significance of its artistic and historical contribution / org. Emanoel Araújo ; trad. Graham Howells. - 2ª ed. revista e ampliada. - São Paulo : Museu Afro Brasil : Imprensa Oficial do Estado, 2010. - 2 vol. : il.

ISBN 85-85231-01-7

Cota: ART/38-BC ULHT 37489
ART/38.A-BC ULHT 37490

MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS DE DIBUJO

Máquinas y herramientas de dibujo / coord. Juan José Gómez Molina ; colab. Manuel Barbero ... [et al.]. - 1ª ed. - Madrid : Cátedra, 2002. - 657, [5] p. : il. ; 24 cm. - (Arte grandes temas)

ISBN 84-376-2020-1

Cota: ART/452-BC ULHT 46542

MARGOLIN, Victor

Design e risco de mudança / Victor Margolin ; pref. Eduardo Côrte-Real ; trad. Hugo Branco. - 1ª ed. - Vila do Conde : Verso da História, 2014. - 147 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-989-554-982-5

Cota: DS/70-BC ULHT 46413

MARGOLIN, Victor

World history of design / Victor Margolin. - London ; New York ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury, 2015 (reimpressão 2017). - 2 v. : il. ; 25 cm

Vol. 1 : Prehistoric times to world war I. - 591 p.

Vol. 2 : World war I to world war II. - 947 p.

ISBN 978-1-3500-1272-1. - ISBN 978-13500-1273-8

Cota: DS/92-BC ULHT 49087
DS/92.A-BC ULHT 49088

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MARIN, Louis

Opacité de la peinture : essais sur la représentation au quattrocento / Louis Marin ; nouvelle édition revue par Cleo Pace. - Paris : Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2006. - 263 p. ; 26 cm
ISBN 978-2-7132-2105-6

Cota: ART/446-BC ULHT 46615

MARKL, Dogaberto

História da arte em Portugal : o Renascimento / Dogaberto Markl. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 6)

Cota: ART/3.E-BC ULHT 07718

MARQUES, A. H. de Oliveira

Guia do estudante de história medieval portuguesa / A. H. de Oliveira Marques. - 2ª ed. - Lisboa : Estampa, 1979. - 265 p. ; 23 cm. - (Imprensa universitária ; 15)

Cota: HP/145.2-BC ULHT 3044

HP/145-BC ULHT 08660

MASLEN, Mick, e outro

Drawing projects : an exploration of the language of drawing / Mick Maslen, Jack Southern. - London : Black Dog Publishing, 2011. - 239 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-1-907317-25-5

Cota: ART/544-BC ULHT 46637

MASSIRONI, Manfredo

Ver pelo desenho : aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos / Manfredo Massironi ; trad. Cidália de Brito. - 1ª ed. - Lisboa : Edições 70, 2010. - 201, [2] p. : il. ; 24 cm. - (Extra-colecção)
ISBN 978-972-44-1611-3

Cota: CO/973-BC ULHT 40446

MASTERWORKS OF THE 20TH AND 12ST CENTURIES

Masterworks of the 20th and 12 st centuries / coord. edit. Susanne Meyer-Buser. - Dusseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. - 159 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-3-941773-08-0

Cota: ART/441-BC ULHT 47392

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MATISSE, Henri

Matisse : 1869-1954 / Matisse. - Lisboa : Globus Comunicación, 1994. - 57, [1] p. : il. ; 30 cm.
- (Grandes pintores do século XX ; 1)

ISBN 84-8223-006-9

Cota: ART/13-BC ULHT 13328

MATTESI, Michael D.

Force : dynamic life drawing for animators / Michael D. Mattesi. - Amsterdam ; Boston ;
Heidelberg ; London : Elsevier, 2006. - 228 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-240-80845-1

Cota: ART/429-BC ULHT 31890

MCQUIRE, Scott

Visions of modernity : representation, memory, time and space in the age of the camera /
Scott McQuire. - London ; Thousand Oaks ; New Delhi : SAGE Publications, 1998. - 279 p. ; 23
cm

ISBN 0-7619-5301-9

Cota: AV/598-BC ULHT 31816

MEDIAARTHISTORIES

MediaArtHistories / ed. lit. Oliver Grau. - Cambridge ; London : MIT Press, 2007. - 475 p. ; 23
cm

ISBN 978-0-262-07279-3

Cota: ART/492-BC ULHT 33768

MEDINA, Henrique

30 desenhos inéditos / Henrique Medina; dir.Armando Lopes. - Porto : Fundação Eng^o António
de Almeida, 1990. - 93 p. : il.col.

Cota: ART/233-BC ULHT 23700

MELLO, Magno Moraes

A pintura de tectos em perspectiva : no Portugal de D. João V / Magno Moraes Mello. - 1^a ed. -
Lisboa : Estampa, 1998. - 277 p. : il. ; 23 cm. - (Teoria da Arte)

ISBN 972-33-1402-9

Cota: ART/130-BC ULHT 7465

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MELLO, Magno Moraes

A pintura de tectos em perspectiva no Portugal de D. João V / Magno Morais Mello. - Lisboa : Estampa, 1998. - 277 p. : il. ; 21 cm. - (Teoria da arte ; 24)

ISBN 972-33-1402-9

Cota: ART/130.2-BC ULHT 09608

MESSARIS, Paul

Visual persuasion : the role of images in advertising / Paul Messaris. - Thousand Oaks : Sage Publications, 1997. - 297 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-8039-7246-6

Cota: CO/179-BC ULHT 18488

MICHELETTI, Emma

A arte universal através dos grandes museus do mundo / Emma Micheletti. - Lisboa : Resomnia Editores, 1988. - 2 vol. ; 28 cm. - (A arte universal através dos grandes museus do mundo ; 9, 10)

9º vol. : Museus de Florença I .- 115 p.

10º vol. : Museus de Florença II .- 115 p.

Cota: ART/2.H-BC ULHT 5103
ART/2.I-BC ULHT 5104

MIRANDA, Maria Adelaide, e outros

History of plastic arts / Maria Adelaide Miranda...[et al.]. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. - 203, [2] p. ; 21 cm. - (Synthesis of Portuguese culture)

ISBN 972-27-0436-2

Cota: ART/84-BC ULHT 12211

MIRZOEFF, Nicholas

How to see the world / Nicholas Mirzoeff. - [London] : Penguin Books, 2015. - 333, [7] p. ; 18 cm

ISBN 978-0-141-97740-9

Cota: CO/555-BC ULHT 47503

MIRZOEFF, Nicholas

The right to look : a counterhistory of visibility / Nicholas Mirzoeff. - Durham : Duke University Press, 2011. - 386 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-8223-4918-1

Cota: CO/643-BC ULHT 47501

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MITCHELL, Claudia

Doing visual research / Claudia Mitchell. - Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE, 2011 (reimpressão 2013). - 216 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-1-4129-4583-7

Cota: CO/868-BC ULHT 44488

MITCHELL, W.J.T.

What do pictures want ? : the lives and loves of images / W.J.T. Mitchell. - Chicago ; London : University of Chicago Press, 2005. - 380 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-226-53248-6

Cota: AV/531-BC ULHT 29777

MODERN MASTERS FROM THE THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION

Modern masters from the Thyssen-Bornemisza Collection / Catalogue published by the Thyssen-Bornemisza Collection and Electa International. - Lugano : Thyssen-Bornemisza Collection ; Milan : Electa International, 1984. - 300 p. ; 33 cm

Cota: ART/302-BC ULHT 29974

MOLDER, Jorge, e outros

Antonio Dias / Jorge Molder, Paulo Herkenhoff ; ed. lit. Antonio Dias ; org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. - 140 p. : il. ; 24 cm

Cota: ART/205-BC ULHT 25583

MOORE, Rodney J.

Design secret - layout : 50 real-life projects uncovered / Rodney J. Moore. - Gloucester : Rockport Publishers, 2004. - 207 p. : il. ; 30 cm
ISBN 1-59253-091-5

Cota: DS/36-BC ULHT 31856

MOSCATI, Sabatino

Como reconhecer a arte mesopotâmica / Sabatino Moscati ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1989. - 63 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 10)
ISBN 972-44-0127-8

Cota: ART/102-BC ULHT 10727

MOURA, Carlos

História da arte em Portugal : o limiar do Barroco / Carlos Moura. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 8)

Cota: ART/3.G-BC ULHT 07720

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MOXEY. KEITH

Visual time : the image in history / Keith Moxey. - Durham ; London : Duke University Press, 2015. - 207 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-8223-5369-0

Cota: ART/385-BC ULHT 46638

MUNARI, Bruno

A arte como ofício / Bruno Munari. - Lisboa : Presença, 19?. - 160 p. ; 21 cm. - (Dimensões ; 1)

Cota: DS/71-BC ULHT 25609

MUNARI, Bruno

Artista e designer / Bruno Munari. - 3ª ed. - Lisboa : Presença, 1990. - 132 p. : il.. - (Dimensões ; 3)

ISBN 972-23-1321-5

Cota: DS/72-BC ULHT 43717

MUNARI, Bruno

Das coisas nascem coisas / Bruno Munari ; trad. José Manuel de Vasconcelos. - Lisboa : Edições 70, 2008. - 388, [3] p. : il. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 16)

ISBN 978-972-44-1363-1

Cota: DS/8-BC ULHT 31866

MUNARI, Bruno

Design e comunicação visual / Bruno Munari ; trad. Daniel . - Lisboa : Ed. 70, 1995. - 374 p. : il. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 1)

ISBN 972-44-0176-6

Cota: DS/7-BC ULHT 16218

MUSÉE CALOUSTE GULBENKIAN

Galleries de peinture : guide / Musée Calouste Gulbenkian ; textos de Maria Helena Soares Costa, Maria Luísa Sampaio. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1998. - 131 p. : il. ; 23 cm
ISBN 972-8128-36-3

Cota: ART/334-BC ULHT 32126

MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO

Christiano Cruz : 1892-1951 : retrospectiva / Galeria Exposições Temporárias Museu Rafael Bordalo Pinheiro. - Lisboa : M.R.B.P., 1993. - 58, [50] p. ; 21 cm

Cota: ART/35-BC ULHT 4264

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

MUSEUM FUR KUNSTHANDWERK

Design from Portugal : an anthology = Design aus Portugal: Eine Anthologie / Museum fur Kunsthandwerk ; colab. Robin Fior ; Vítor Manaças ; Guilherme Costa . - Frankfurt : Museum fur Kunsthandwerk, 1997. - 344 p. : il.

ISBN 972-737-101-9

Cota: DS/80-BC ULHT 42403

MUYBRIDGE, Eadweard James

The human figure in motion / Eadweard Muybridge. - New York : Dover Publications, 1955. - 195 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-486-20204-4

Cota: AVF/117-BC ULHT 32702

NEGREIROS, Maria José de Almada

Sarah Affonso / Maria José de Almada Negreiros. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, [s.d.]. - 43 p. : il. ; 24 cm. - (Arte e artistas)

Cota: ART/359-BC ULHT 42383

NÉRET, Gilles

Salvador Dalí, 1904-1989 / Gilles Néret ; trad. Lucília Filipe. - Koln ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo : Taschen, 2000. - 96 p. : il. ; 23 cm

ISBN 3-8228-6133-2

Cota: ART/513-BC ULHT 45492

NEW, Jennifer

Drawing from life : the journal as art / Jennifer New. - New York : Princeton Architectural Press, 2005. - 192 p. : il. ; 25 cm

ISBN 1-56898-445-6

Cota: ART/445-BC ULHT 46628

NEWARK, Quentin

Qué es el diseño gráfico ? / Quentin Newark. - México : Gustavo Gili, 2002. - 254, [2] p. : il. ; 22 cm

ISBN 968-887-405-1

Cota: DS/9-BC ULHT 18640

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

NEWTON, Julianne H.

The burden of visual truth : the role of photojournalism in mediating reality / Julianne H. Newton. - New York ; London : Routledge, 2008. - 217 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-8058-3376-8

Cota: AVF/241-BC ULHT 39323

NORMAN, Donald A.

The design of everyday things / Donald A. Norman. - New York : Basic Books, 2002. - 257 p. ; 21 cm

ISBN 978-0-465-06710-7

Cota: DS/76-BC ULHT 33887

OEIRAS. Câmara Municipal

Anatomias contemporâneas : o corpo na arte portuguesa dos anos 90 = Contemporary anatomies : the body in Portuguese art of the 90's / Câmara Municipal de Oeiras. - Oeiras : C. M., 1997. - 207 p. ; 23 cm

Cota: ART/59-BC ULHT 06198

100 CREATIVE DRAWING IDEAS

100 creative drawing ideas / compil. Anna Held Audette. - Boston : Shambhala, 2004. - 241 p. : il.

ISBN 978-1-59030-105-0

Cota: ART/457-BC ULHT 43842

ORTIGÃO, Ramalho

Arte portuguesa : o culto da arte em Portugal e outros estudos / Ramalho Ortigão. - Lisboa : Livraria Clássica Editora, 1943. - 297 p. ; 19 cm. - (Obras completas de Ramalho Ortigão)

Cota: LP-R/289-BC ULHT 48473

OVER & OUT

Over & out : 2014. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2014]. - 193 p. : il. ; 23 cm

Cota: AV/1265-BC ULHT 46453

OVER & OUT

Over & out : catálogo'13. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2013]. - 251 p. : il. ; 23 cm

Cota: AV/1264-BC ULHT 46452
AV/1264.2-BC ULHT 47354

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

OVER & OUT

Over & out : catálogo'15. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2015]. - 291, [4] p. : il. ; 23 cm

Cota: AV/1266-BC ULHT 46454
AV/1266.2-BC ULHT 47353

OVER & OUT

Over & out : catálogo 2016. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2016]. - 303 p. : il. ; 23 cm

Cota: AV/1267-BC ULHT 50347
AV/1267.2-BC ULHT 50348
AV/1267.3-BC ULHT 50349

OVER & OUT

Over & out : catálogo 2017. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2017]. - 164 p. : il. ; 23 X 17 cm

Cota: AV/1268-BC ULHT 50344
AV/1268.2-BC ULHT 50345
AV/1268.3-BC ULHT 503469

PACHECO, José

Manuel Teixeira Gomes : numa sublime cruzada em busca do belo / José Pacheco. - 1ª ed. - Albufeira : Arandis Editora, 2015. - 310 p. : il. ; 19 X 23 cm
ISBN 978-989-8769-79-4

Cota: ART/483-BC ULHT 46581

PANOFSKY, Erwin

Idea : contribución a la historia de la teoría del arte / Erwin Panofsky ; trad. María Teresa Pumarega. - 1ª ed. - Madrid : Catedra, 2013. - 278 p. ; 17 cm. - (Cuadernos arte cátedra ; 51)
ISBN 978-84-376-3203-2

Cota: AQ/742-BC ULHT 43796

PANOFSKY, Erwin

A perspectiva como forma simbólica / Erwin Panofsky ; trad. Elisabete Nunes. - Lisboa : Edições 70, 1993. - 131, [21 pag. il.] p. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 57)
ISBN 972-44-0886-8

Cota: ART/123-BC ULHT 33795

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

PEARCE, Peter

Structure in nature is a strategy for design / Peter Pearce. - Cambridge : Massachusetts : London : The Mit Press, 1990. - 245 p. : il. ; 28 cm
ISBN 0-262-16064-1

Cota: DS/43-BC ULHT 38597

PEDRO DE SOUSA

Pedro de Sousa / organização Magda Pinheiro, Câmara Municipal de Lisboa. - Lisboa : [CML], 2001. - [80] p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/519-BC ULHT 47828

PESSOA, Carlos, e outro

Cosey : um viajante inquieto / Carlos Pessoa , Victor Quelhas. - Amadora : CNBDI, 2001. - 63 p. : il.. - (Entre nós : entrevistas a autores de BD ; 2)
ISBN 972-8284-25-x

Cota: ART/91-BC ULHT 32079

PESSOA, Carlos, e outro

José Carlos Fernandes : estórias no quotidiano / Carlos Pessoa , Victor Quelhas. - Amadora : CNBDI, 2000. - 79 p. : il.. - (Entre nós : entrevistas a autores de BD ; 1)
ISBN 972-8284-15-2

Cota: ART/90-BC ULHT 32078

PESSOA, Carlos, e outro

Seis jovens autores em diálogo / Carlos Pessoa, Victor Quelhas. - Amadora : CNBDI, 2004. - 72 p. : il. - (Entre nós : entrevistas a autores de BD ; 3)
ISBN 972-8284-38-1

Cota: ART/92-BC ULHT 32080

PEVSNER, Nikolaus

Pioneers of modern design : from William Morris to Walter Gropius / Nikolaus Pevsner. - Middlesex : Pelican Books, 1974. - 264 p. : il.

Cota: DS/78-BC ULHT 32296

PICASSO

Picasso : the early years, 1892-1906 / edited by Marilyn McCully with contributions from Natasha Staller... [et al.]. - Washington : National Gallery of Art, cop. 1997. - 374 p. : il. ; 31 cm
ISBN 0-89468-268-7

Cota: ART/188-BC ULHT 28906

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

PINHEIRO, Carlos da Silva, e outro

Desenho / Carlos da Silva Pinheiro, Pedro Fialho de Sousa ; il. Jorge Vidal. - Lisboa : Ministério da Educação, [19..?]. - 170 p. : il. ; 21. - (Textos pré-universitários ; 13)

Cota: AQ/65-BC ULHT 19833

PINHEIRO, Rafael Bordalo

Álbum das glórias / Rafael Bordadalo Pinheiro. - [Lisboa] : Clássicos Expresso, 2005. - 100, [3] p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-9183-71-6

Cota: ART/197-BC ULHT 26725

PINHEIRO, Rafael Bordalo

Os galegos / Rafael Bordalo Pinheiro ; pref. Carlos Consiglieri. - Lisboa : Vega, 1991. - 59 p. ; 26 cm. - (Artes/Ilustrações)

Cota: ART/163-BC ULHT 1553

PINTORICCHIO, Bernardino Betti

Libreria Piccolomini / Pintoricchio ; testo di Pietro Scarpellini. - Milano : Fratelli Fabri ; [Genève] : Albert Skira, [1968]. - 72 p. : il. ; 35 cm. - (I Grandi decoratori ; 7)

Cota: ART/186-BC ULHT 30010

PINTURA BRASILEIRA

Pintura brasileira : coleção José Antonio e Hieldis Martins / org. José Francisco Alves. - Porto Alegre : Museu de Arte do Rio Grande do Sul, 2013. - 150 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-85-64161-05-4

Cota: ART/440-BC ULHT 47355

PIOTROVSKI, Boris B., e outro

A arte universal através dos grandes museus do mundo / Boris B. Piotrovski, Inna S. Nemilova. - Lisboa : Resomnia Editores, 1988. - 2 v. ; 28 cm. - (A arte universal através dos grandes museus do mundo ; 11, 12)

11º vol. : Museu do Ermitage I. - 125 p.

12º vol. : Museu do Ermitage II. - 125 p.

Cota: ART/2.J-BC ULHT 5107
ART/2.K-BC ULHT 5108

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

POCHAT, Gotz

Historia de la estética y la teoría del arte : de la antigüedad al siglo XIX / Gotz Pochat ; trad. Joaquín Chamorro Mielke. - Madrid : Akal, 2008. - 622 p. : il. ; 24 cm. - (Akal - arte y estética ; 24)

ISBN 978-84-460-1322-8

Cota: ART/459-BC ULHT 46518

POMAR

Pomar / org. Júlio Pomar...[et al.]. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, 1986. - 190 p. ; 24 cm

Cota: ART/27-BC ULHT 25596

POMPEII AD79

Pompeii AD79 / Catalogue compiled and written by John Ward-Perkins and Amanda Claridge. - Bristol : Imperial Tobacco Limited, 1976. - 300 p. ; 33 cm

ISBN 0-905692-00-4

Cota: ART/327-BC ULHT 29973

POMPEU, Orlando

Catálogo da exposição horizonte de liberdade / Orlando Pompeu. - Porto : Fundação Engº António de Almeida, 1997. - 136 p. : il.col.

Cota: ART/231-BC ULHT 23646

PONTÉVIA, Jean-Marie

La peinture, masque et miroir : écrits sur l'art et pensées détachées / Jean-Marie Pontévia ; pref. Philippe Lacoue-Labarthe. - 2ème édition. - [S.l.] : William Blake & Co. Édit., 1993. - 247, [4] p. ; 24 cm

ISBN 2-905-810-63-7

Cota: ART/466-BC ULHT 46616

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Brasil brasis : cousas notaveis e espantosas : olhares modernistas / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Lisboa : CNCDP, 2000. - 184 p. : il. ; 30 cm
ISBN 972-787-014-7

Cota: ART/15-BC ULHT 12072

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

O brilho do norte : escultura e escultores do norte da Europa em Portugal : época manuelina /
Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Lisboa :
Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. - 280 p. : il.
; 30 cm

ISBN 972-8325-34-7

Cota: ART/14-BC ULHT 12112

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Da ocidental praia lusitana : Vasco da Gama e o seu tempo / Comissão Nacional para as
Comemorações dos Descobrimentos Portugueses ; coord. Mafalda Soares da Cunha, Ana
Maria Viegas. - Lisboa : CNCDP, 1998. - 255 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-8325-73-8

Cota: HP/42-BC ULHT 12078

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Os espaços de um império : catálogo / Comissão Nacional para as comemorações dos
Descobrimentos Portugueses. - Lisboa : CNCDP, 1999. - 271 p. : il. ; 30 cm. - (Ciclo de
Exposições. Memórias do Oriente)

ISBN 972-8325-79-7

Cota: HP/25.A-BC ULHT 12074

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

D. Manuel I : a Ordem de Cristo e a Comenda de Soure : V centenário da subida ao trono de D.
Manuel / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Soure
: Câmara Municipal, 1996. - 109 p. : il. ; 22 cm

ISBN 972-8325-03-7

Cota: ART/63-BC ULHT 12233

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

A painter in Évora : Francisco Henriques during the age of king Manuel I / Comissão Nacional
para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses ; org. António Camões Gouveia. -
Lisboa : CNCDP, 1997. - 220 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-8325-31-2

Cota: ART/5-BC ULHT 12143

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Portugal Brasil, Brasil Portugal : duas faces de uma realidade artística / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Lisboa : CNCDP, 2000. - 432 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-787-007-4

Cota: ART/41-BC ULHT 12076

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Resende : 1947-2000 / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Lisboa : Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000. - 116 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-787-017-1

Cota: ART/7-BC ULHT 12114

PORTUGAL. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

Tesouros artísticos da Misericórdia do Porto / Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. - Lisboa : CNCDP, 1995. - 145 p. : il. ; 30 cm

ISBN 972-96066-8-4

Cota: ART/409-BC ULHT 12120

PORTUGAL. Ministério da Cultura

Imagem sem imagem : Arte portuguesa contemporânea : Museu de Évora / Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Instituto de Arte Contemporânea, 1997. - 64 p. ; 23 cm

Cota: M/164-BC ULHT 14355

PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura

Pintura portuguesa da Coleção Anastácio Gonçalves / [org.] Secretaria de Estado da Cultura, Fundação Calouste Gulbenkian ; catálogo, notas biográficas e bibliográficas de Maria Margarida Garrido Marques Matias. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1979. - 125 p. ; 24 cm

Cota: ART/260-BC ULHT 27677

PORTUGAL 1900

Portugal 1900 / coord. Maria Rosa Figueiredo...[et al.]. - Lisboa : Museu Calouste Gulbenkian, 2000. - 550 p. ; 24 cm

ISBN 972-8128-61-4

Cota: ART/243-BC ULHT 25724

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

POTTERTON, Homan

A arte universal através dos grandes museus do mundo / Homan Potterton. - Lisboa : Resomnia Editores, 1988. - 123 p. ; 28 cm. - (A arte universal através dos grandes museus do mundo ; 7)

7º vol. : National Gallery I .- 123 p.

Cota: ART/2.F-BC ULHT 5109

PRÉMIOS NACIONAIS DE DESIGN 2003

Prémios nacionais de design 2003 : troféu Sena da Silva = National design awards 2003 : troféu Sena da Silva. - Lisboa : Centro Português de Design, 2003. - .. p. : il. ; 21 cm. - (Prémios carreira)

ISBN 972-9445-27-3

Cota: DS/89-BC ULHT 48750

QUILLER, Stephen

Color choices / Stephen Quiller. - New York : Watson-Guption Publications, 1989. - 144 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-8230-0697-7

Cota: ART/415-BC ULHT 40547

RAMAGE, Nancy H., e outro

Roman art : Romulus to Constantine / Nancy H. Ramage, Andrew Ramage. - 3rd ed. - London : Laurence King, 2000. - 352 p. : il. ; 25 cm

ISBN 1-85669-212-4

Cota: ART/47-BC ULHT 15165

RAMOS, Artur

Retrato : o desenho da presença / Artur Ramos. - Lisboa : Campo da Comunicação, 2010. - 479 p. : il. ; 22 cm. - (Univer)

ISBN 978-972-8610-79-1

Cota: ART/368-BC ULHT 46553

RAU, Fernando

Goya / Fernando Rau. - Lisboa : F. Rau, 1953. - 135 p. : il. ; 33 cm

Cota: ART/36-BC ULHT 1554

RAUL CUNCA

Raul Cunca : o design plural = Raul Cunca : the plural design / coord. Raul Cunca , Alexandra Canelas . - Almada : Câmara Municipal, 2014. - 78 p. : il.

ISBN 978-989-8680-03-7

Cota: DS/50-BC ULHT 42479

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

RAVET-HAERVERMANS, Agathe

The art of botanical drawing / Agathe Ravet-Haervermans. - London ; New Delhi ; New York : Bloomsbury, 2008 (reimpressão 2013). - 96 p. : il. ; 21 X 26 cm
ISBN 978-1-4081-111-6

Cota: ART/485-BC ULHT 46631

REPRESENTING CULTURE

Representing culture : essays on identity, visuality and technology / ed. lit. Cláudia Álvares. - Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. - 200 p.

ISBN 1-84718-686-6

Cota: CO/499-BC ULHT 36508

RESENDE, Dayse Egg de

Engenho de dentro : Gilbert Chaudanne / Dayse Egg de Resende. - Vitória : Link Edições, 2013. - 128 p. : il. ; 23 cm

ISBN 9788567907062

Cota: ART/495-BC ULHT 47831

RIVERS, Charlotte

Poster art : innovation in poster design / Charlotte Rivers. - Mies : A RotoVision Book, 2007. - 160 p. : il. ; 23 X 27 cm

ISBN 978-2-940361-55-7

Cota: DS/53-BC ULHT 35428

ROBERT C. SMITH, 1912-1975

Robert C. Smith, 1912-1975 : investigação na história de arte = research in history / org. Serviço de Belas Artes [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. Manuel da Costa Cabral, ISBN 972-678-030-6

Cota: ART/264-BC ULHT 27981

ROBERTSON, Jean, e outro

Themes of contemporary art : visual art after 1980 / Jean Robertson, Craig McDaniel. - 3rd ed. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2013. - 395 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-19-979707-3

Cota: ART/460-BC ULHT 46648

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

RODRÍGUEZ MARTÍN, José Manuel

Historia del arte contemporáneo en España e Iberoamérica / José Manuel Rodríguez Martín. - 1ª ed. - Madrid : Edinumen, 1998. - 183 p. : il. ; 23 cm. - (Dos Orillas. Cuadernos de cultura Hispánica)

ISBN 84-89756-90-2

Cota: ART/77-BC ULHT 07592

RONCHETTI, Mario, e outro

A arte universal através dos grandes museus do mundo / Mario Ronchetti, Alejandro Montiel. - Lisboa : Resomnia Editores, 1988. - 2 v. ; 28 cm. - (A arte universal através dos grandes museus do mundo ; 4)

3º vol. : Museus do Vaticano I .- 119 p.

Cota: ART/2.B-BC ULHT 5111

ROSE, Gillian

Visual methodologies : an introduction to researching with visual materials / Gillian Rose. - 3rd ed. - Los Angeles ; London : SAGE, 2012. - 386 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-85702-888-4

Cota: AVF/301-BC ULHT 41632

ROSSI, Filippo

Le gallerie Uffizi e Pitti / Filippo Rossi. - 5ª ed. - Milano : Garzanti, 1973. - 150 p. : il. ; 29 cm

Cota: ART/266-BC ULHT 28895

THE ROUTLEDGE COMPANION TO RESEARCH IN THE ARTS

The Routledge Companion to research in the arts / Edited by Michael Biggs, Henrik Karlsson ; in colab. Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond. - London ; New York : Routledge, 2010. - 457 p. ; 24 cm

ISBN 978-0-415-69794-1

Cota: AQ/744-BC ULHT 43837

RUSH, Michael

New media in late 20th-century art / Michael Rush. - London : Thames & Hudson, 2001. - 224 p. : il. ; 21 cm. - (World of art)

ISBN 0-500-20329-6

Cota: ART/532-BC ULHT 17679

RY, Carel J. Du

L'arte nell'antico Oriente / Carel J. Du Ry ; trad. Francesco Saba Sardi. - Milano : Rizzoli ed., 1969. - 264 p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/54-BC ULHT 15454

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

SALÃO DE LISBOA DE ILUSTRAÇÃO E BANDA DESENHADA 2000

Salão de Lisboa de Ilustração e Banda Desenhada 2000 / org. Câmara Municipal de Lisboa, Bedeteca de Lisboa, Federação Portuguesa de Cinema e Audiovisuais. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2000. - .. p. : il. ; 31 cm
ISBN 972-8487-19-3

Cota: ART/554-BC ULHT 50341

SALVINI, Roberto

Giotto : gli affreschi di Assisi / Roberto Salvini. - Firenze : Sadea/Sansoni Editori, 1965. - 60 p. : il. ; 32 cm. - (Forma e colore ; 4. I grandi cicli dell'arte)

Cota: ART/353-BC ULHT 30085

SARGENTO, Pedro

Forma, matéria e presença : uma leitura conceptual da estética e da história da arte entre os sécs. XIX e XX / Pedro Sargento. - 1ª ed. - Lisboa : Chiado Editora, 2015. - 414 p. ; 22 cm. - (Compendium)

ISBN 978-989-51-3457-1

Cota: ART/477-BC ULHT 46243

SCHUG-WILLE, Christa

L'arte bizantina / Christa Schug-Wille ; trad. Francesco Saba Sardi. - Milano : Rizzoli ed., 1969. - 264 p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/49-BC ULHT 12708

SCHULTZE, Jürgen

L'arte dell'ottocento / Jürgen Schultze. - Milano : Rizzoli ed., 1971. - 264 p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/56-BC ULHT 12710

ART/56.2-BC ULHT 12709

SEBASTIÃO RODRIGUES

Sebastião Rodrigues : designer / [org.] Serviço de Belas Artes [da] Fundação Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, [1995]. - 279 p. ; 24 cm

Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, 1995

ISBN 972-768-026-8

Cota: DS/39-BC ULHT 25345

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

SEMANA DE PORTUGAL EN BARCELONA

Pintura portuguesa de hoy : abstractos y neofigurativos / org. Secretaria de Estado de Información y turismo, Fundación Calouste Gulbenkian. - Barcelona : [s.n.], 1973. - 47 p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/546-BC ULHT 48686

SEMPÉ, Jean-Jacques

O mundo de Sempé / Jean-Jacques Sempé ; trad. Alberto Riba d'Âncora . - Porto : Asa, 2002. - il.

ISBN 972-41-3065-7

Cota: ART/413-BC ULHT 45494

SERRÃO, Vítor

História da arte em Portugal : o barroco / Vítor Serrão. - Lisboa : Presença, 2003. - 302 p. : il. ISBN 972-23-3017-9

Cota: ART/362-BC ULHT 41980

SERRÃO, Vítor

História da arte em Portugal : o renascimento e o maneirismo (1500-1620) / Vítor Serrão. - Lisboa : Presença, 2002. - 294 p. : il. ; 24 cm. - (História da arte em Portugal ; 3)

ISBN 972-23-2924-3

Cota: ART/331-BC ULHT 30977

SERRÃO, Vítor

História da arte em Portugal : o Maneirismo / Vítor Serrão. - Lisboa : Publicações Alfa, 1993. - 184 p. : il. ; 30 cm. - (História da arte em Portugal ; 7)

Cota: ART/3.F-BC ULHT 07719

SERRÃO, Vítor

O pintor Cristóvão Vaz, mestre dos retábulos da Igreja de Misericórdia de Sintra : (1581-1584) / Vítor Manuel Serrão. - Lisboa : [s.n.], 1979. - 46 p., 13 p. il. : il. ; 27 cm
Sep.: Bol. cultural da Assembleia Distrital de Lisboa, 3ª série, n. 85

Cota: ART/162-BC ULHT 1556

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

SERRÃO, Vítor, e outro

Arte por terras de Nun'Álvares : pintores e obras dos séculos XVI a XVIII, na Sertã e em Proença-a-Nova / Vítor Serrão, Ana Maria Farinha ; pref. José Eduardo Franco. - [Sertã] : Theya Editores : Instituto Europeu de Ciência da Cultura Padre Manuel Antunes, 2015. - 397 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-989-8814-00-5

Cota: ART/436-BC ULHT 47292

SERULLAZ, Maurice, e outro

A arte universal através dos grandes museus do mundo / Maurice Serullaz, Christian Pouillon. - Lisboa : Resomnia Editores, 1988. - 2 v. (126, 126 p.) ; 28 cm. - (A arte universal através dos grandes museus do mundo ; 1, 2)

1º vol. : Museu do Louvre I

2º vol. : Museu do Louvre II

Cota: ART/2-BC ULHT 5113

ART/2.A-BC ULHT 5114

SIDLES, Constance J.

Great production by design / Constance J. Sidles. - Ohio : North Light Books, 1998. - 144 p. : il. ISBN 0-89134-838-7

Cota: DS/38-BC ULHT 42502

SILVA, Agostinho da

Vida de Miguel Ângelo / Agostinho da Silva. - 1ª ed. - Lisboa : Ulmeiro, 1989. - 107p. ; 21 cm. - (Obras de Agostinho da Silva ; 3)

Cota: ART/119-BC ULHT 5115

SILVA, Jorge Henrique Pais da

Estudos sobre o maneirismo / Jorge Henrique Pais da Silva. - Lisboa : Estampa, 1983. - 272, [13] p. : il. - (Imprensa universitária ; 29)

Cota: ART/346-BC ULHT 37266

SILVER, Lisa

Logo design that works : secrets for successful logo design / Lisa Silver. - Gloucester : Rockport Publishers, 2001. - 143, [1] p. : il. ; 28 cm

ISBN 1-5496-759-X

Cota: DS/86-BC ULHT 41475

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

SINGERMAN, Howard

Art history, after Sherrie Levine / Howard Singerman. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2012. - 197 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-520-26722-0

Cota: AVF/286-BC ULHT 40760

SMITSHUIJZEN, Edo

Signage design manual / Edo Smitshuijzen. - Baden : Lars Muller, 2007. - 455 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-1-03778-096-1

Cota: DS/47-BC ULHT 46426

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Paisagista e animalistas do século XX : gravura. - Lisboa : S. N. B. A., 1961. - 45 p. ; 24 cm

Cota: ART/151-BC ULHT 1557

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Paisagistas e animalistas do século XVII : gravura. - Lisboa : S.N.B.A., 1957. - 45 p. ; 24 cm

Cota: ART/152-BC ULHT 1558

SOUCHAL, François

L'alto medioevo / François Souchal. - Milão : Rizzoli ed., 1969. - 264 p. : il. ; 22 cm

Cota: ART/51-BC ULHT 15446

SOUSA, Osvaldo Macedo de

Dos humoristas portugueses / Osvaldo Macedo de Sousa. - Lisboa : Humorgrafe, 1997. - 105 p. : il. ; 22 cm

ISBN 972-8380-23-2

Cota: ART/325-BC ULHT 21038

STACCIOLI, Romolo

Como reconhecer a arte etrusca / Romolo Staccioli ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições 70, 1991. - 63 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 12)

ISBN 972-44-0123-5

Cota: ART/103-BC ULHT 10723

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

STOUT, Katharine

Contemporary drawing : from the 1960s to now / Katharine Stout. - London : Tate Publishing, 2014. - 168 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-1-85437-970-2

Cota: ART/391-BC ULHT 46530

STURKEN, Marita, e outro

Practices of looking : an introduction to visual culture / Marita Sturken, Lisa Cartwright. -

Oxford : University Press, 2001. - 385 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-19-874271-5

Cota: AV/534-BC ULHT 29764

SULLIVAN, Chip

Drawing the landscape / Chip Sullivan . - 3rd ed. - Hoboken : John Wiley & Sons, 2003. - 326 p. : il.

ISBN 978-0-471-43035-3

Cota: AQ/290-BC ULHT 35768

TAPIÉ, Victor

Barroco e classicismo / Victor L. Tapié ; trad. Lemos de Azevedo. - Lisboa : Presença, 1974. -

191 p. ; 21 cm. - (Biblioteca de textos universitários ; 11)

Cota: ART/145.A-BC ULHT 25805

TARELLA, Alda

Como reconhecer a arte romana / Alda Tarella ; trad. Carmen de Carvalho. - Lisboa : Edições

70, 1994. - 68 p. : il. ; 20 cm. - (Como reconhecer a arte ; 7)

ISBN 972-44-0129-4

Cota: ART/105-BC ULHT 15607

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

TESOUROS ARTÍSTICOS DO MUNDO

Tesouros artísticos do mundo. - Amadora : Ediclube, 2007-. - il., fotos ; 27 cm

Vol. 3 : Consagração da arte clássica: arte grega e etrusca . - Reynaldo González Garcia... [et al.] . - 159 p.

Vol. 9 : O despertar do renascimento . - José Fernández Arenas e Juan-Ramón Triadó . - 191 p.

Vol. 17 : Do realismo ao impressionismo . - Jesus Gutiérrez Burón . - 191 p.

Existentes 3 volumes da obra

ISBN 84-88123-10-8. - ISBN 978-972-719-351-6. - ISBN 978-972-719-357-8. - ISBN 978-972-719-365-3

Cota: ART/323-BC ULHT 36364
ART/323.A-BC ULHT 36365
ART/323.B-BC ULHT 36366

TODO SOBRE LA TÉCNICA DEL PASTEL

Todo sobre la técnica del pastel / dir. M.ª Fernanda Canal ; textos Ana Manrique. - 2ª ed. -

Barcelona : Parramón Editorial, 2001. - 143 p. : muito il. ; 28 cm

ISBN 84-342-1865-8

Cota: ART/432-BC ULHT 48019

TROUFA REAL, José Deodoro Faria, e outro

Simbólica - desenhos de Troufa Real / Troufa Real , Rodrigues Vaz. - Lisboa : Galeria Hexalfa, 2001. - 83 p. : il. ; 21 cm

ISBN 972-89678-002

Cota: ART/165-BC ULHT 12061

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 3ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1975. - 264 p. : il. ; 18 cm

vol. 4 : Do barroco ao romantismo

Cota: ART/89.C.2-BC ULHT 26205

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 4ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1975. - 264, [3] p. ; 18 cm

vol. 2 : Dos etruscos ao fim da Idade Média

ISBN 972-25-0011-2

Cota: ART/89.A.2-BC ULHT 26204

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 6ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1987. - 259 p. : il. ; 18 cm

vol. 5 : Oriente e Extremo Oriente

Cota: ART/89.D-BC ULHT 13089

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 9ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1997. - 264 p. : il. ; 18 cm

vol. 3 : O Renascimento

ISBN 972-25-0012-0

Cota: ART/89.B-BC ULHT 13087

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 9ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1997. - 264 p. : il. ; 18 cm

vol. 4 : do Barroco ao Romantismo

ISBN 972-25-0013-9

Cota: ART/89.C-BC ULHT 13088

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 11ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1996. - 264, [3] p. ; 18 cm

vol. 2 : dos Etruscos ao fim da Idade Média

ISBN 972-25-0011-2

Cota: ART/89.A-BC ULHT 13086

UPJOHN, Everard M., e outros

História mundial da arte / Everard M. Upjohn...[et al.]. - 12ª ed. - Venda Nova : Bertrand, 1997. - 269 p. : il. ; 18 cm

vol. 1 : da Pré-história à Grécia Antiga

ISBN 972-25-0010-4

Cota: ART/89-BC ULHT 13085

VALCANOVER, Francesco

Carpaccio / Francesco Valcanover. - Firenze : Scala, cop. 1989. - 79 p. : il. ; 28 cm

Cota: ART/303-BC ULHT 29844

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

VALCANOVER, Francesco, e outro

Tintoretto / text by Francesco Valcanover and Terisio Pignatti ; translated from the italian by Robert Erich Wolf. - New York : Harry N. Abrams, Inc., 1985. - 168 p. : il. ; 29 cm. - (The library of great painters)

ISBN 0-8109-1650-9

Cota: ART/285-BC ULHT 28894

VASCONCELOS, Flório de

História da arte em Portugal / Flório de Vasconcelos. - Lisboa : Ed. Verbo, 1972. - 137 p. : il. ; 18 cm. - (Biblioteca básica verbo ; 65)

Cota: ART/96-BC ULHT 09193

VASCONCELOS, Joaquim

Albrecht Dürer e a sua influência na Península / Joaquim de Vasconcelos. - Coimbra : Imprensa da Universidade, 1929. - 190 p. ; 23 cm

Cota: ART-R/4-BC ULHT 26349

VIEIRA DA SILVA

Vieira da Silva / exposição organizada e apresentada pela Fundação Calouste Gulbenkian nas suas Galerias de Exposições Temporárias. - Lisboa : F. C. G., 1970. - 217 p. : il. ; 25 cm

Cota: ART/319-BC ULHT 37145

VIEIRA, João A. Gomes

O homem e o mar : artistas portugueses do marfim e do osso dos cetáceos : Açores e Madeira - vidas e obras = Man and the sea : portuguese scrimshaw artists in whale tooth ivory and bone : the Azores and Madeira - their lives and works / João A. Gomes Vieira ; trad. George Ritchie, Jacqueline Mynott, Paul Covill. - Lisboa : Intermezzo - Audiovisuais, 2003. - 199 p. : il., fot. ; 31 cm

ISBN 972-96058-8-2

Cota: ART/291-BC ULHT 43942

VILAS-BOAS, Armando

O que é a cultura visual? / Armando Vilas Boas. - Porto : Edição de autor, 2010. - 132 p. : il. ISBN 978-972-99876-5-6

Cota: CO/677-BC ULHT 39854

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

THE VISUAL CULTURE READER

The visual culture reader / ed. lit. Nicholas Mirzoeff. - 2nd ed. - London ; New York : Routledge, 2002 (2006). - 737 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-415-25222-9

Cota: AV/488-BC ULHT 28451

VITAMIN D 2

Vitamin D 2 : new perspectives in drawing. - London ; New York : Phaidon Press, 2015. - 352 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-0-7148-6528-7

Cota: ART/402-BC ULHT 46525

VJ

Vj : audio-visual art + vj culture / ed. lit. Michael Faulkner. - [London] : Laurence King Publishing, 2006. - 191 p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-1-85669-490-2

Cota: AV/319-BC ULHT 33266

WALTHER, Ingo F.

Vincent Van Gogh, 1853-1890 : visão e realidade / Ingo F. Walther ; trad. Maria Odete Gonçalves-Koller. - Koln ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo : Taschen, 2000. - 95 p. : il. ; 23 cm

ISBN 3-8228-6147-2

Cota: ART/514-BC ULHT 45491

WEI XU

Drawing in the digital age : an observational method for artists and animators / Wei Xu. - Indianapolis : John Wiley & Sons, 2012. - 200 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-118-17650-4

Cota: ART/510-BC ULHT 46534

WHITE, Tony

The animator's workbook / Tony White. - New York : Watson-Guption Publications, 1988. - 160 p. : il. ; 28 cm

ISBN 0-8230-0229-2

Cota: AV/133-BC ULHT 32690

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

WIESE, Benno von

La cultura de la ilustracion / Benno von Wiese ; trad. Enrique Tierno Galván. - Madrid : Centro de Estudios Constitucionales, 1979. - 80 p. ; 18 cm. - (Civitas)

Cota: R/187-BC ULHT 24196

WILDE, Judith, e outro

Visual literacy : a conceptual approach to graphic problem solving / Judith Wilde, Richard Wilde. - New York : Watson-Guptill, 1991. - 191 p. : il. ; 28 cm
ISBN 0-8230-5620-1

Cota: DS/10-BC ULHT 46431

WILLENBRINK, Mark, e outro

Drawing nature for the absolute beginner / Mark and Mary Willenbrink. - Cincinnati, Ohio : North Light Books, 2013. - 127 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-1-4403-2335-5

Cota: ART/393-BC ULHT 46531

WILLIAMS, Robin

The non-designer's design book : design and typographic principles for the visual novice / Robin Williams. - Berkeley : Peachpit Press, 2004. - 192 p. : il. ; 25 cm
ISBN 0-321-19385-7

Cota: DS/4-BC ULHT 29590

WILLIAMS, Robin, e outro

Robin Williams design workshop / Robin Williams, John Tollett. - 2nd ed. - Berkeley : Peachpit Press, 2006. - 279, [1] p. : il. ; 23 cm
ISBN 0-321-44176-1

Cota: DS/56-BC ULHT 29199

WOOD, Phyllis

Scientific illustration : a guide to biological, zoological, and medical rendering techniques, design, printing, and display / Phyllis Wood ; with a chapter on computer graphics by Patrick McDonnell. - 2nd ed. - New York ; Chichester ; Toronto : John Wiley & Sons, 1994. - 158 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-471-28525-0

Cota: ART/507-BC ULHT 46533

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ
BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES VISUAIS

ZAKIA, Richard D.

Perception and imaging photography : a way of seeing / Richard D. Zakia. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 410 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-80930-4

Cota: AVF/101-BC ULHT 31189

ZEEGEN, Lawrence

The fundamentals of illustration / Lawrence Zeegen ; rev. Louise Fenton. - 2nd ed. - Lausanne : AVA Publishing, 2005. - 184 p. : il. ; 23 cm. - (Another in the AVA Academia series...)

ISBN 978-2-94011-48-1

Cota: ART/464-BC ULHT 46622